

Литературный турнир

Сценарий внеклассного мероприятия для 6 класса

Литературный турнир позволяет

- ❖ сделать изучение литературы увлекательным, интересным и глубоким;
- ❖ создать психологический комфорт и возможность реализовать себя.

Цели:

- ❖ проверка знаний учащихся по изученной теме;
- ❖ выявление индивидуального интеллектуального уровня;
- ❖ формирование личности способной к творческой деятельности;
- ❖ формирование умений общаться и работать в команде;
- ❖ воспитание познавательной активности, интереса и инициативы.

Задачи:

- ❖ актуализировать знания о мифах;
- ❖ расширить общий кругозор учащихся;
- ❖ создать условия для развития творческих способностей;
- ❖ способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе группам;
- ❖ содействовать развитию интереса к культуре и истории народов мира.

Предварительная подготовка

Заранее формируются команды из наиболее подготовленных учащихся. Каждая команда готовит домашнее задание (инсценировка мифов), визитную карточку (название, девиз, эмблемы, возможно, костюмы).

Ход мероприятия

Ведущий (учитель). Ребята! Сегодня у нас «Литературный турнир». Наш конкурс посвящён мифам и легендам (преданиям) древних греков, славян и скандинавов. Вы приоткроете дверцу в удивительный и загадочный мифический мир.

Ведущий представляет членов жюри, рассказывает о действующих правилах турнира.

В зал входят команды-соперники (5-6 человек), садятся за столы.

Исполняется песня «Улетай на крыльях ветра» (из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»).

Эксперт. Мифы древних народов - это одно из самых интересных культурных достояний цивилизаций. Каждый народ, каждая страна, каждая цивилизация слагала свои мифы и легенды о храбрых героях, о могущественных богах, о всемогущих правителях древнего мира.

Ведущий. Давайте познакомимся с нашими участниками.

1. Конкурс «Визитка»

Команды поочерёдно демонстрируют визитные карточки.

Визитка команды должна отражать тему турнира.

Максимальное количество баллов за представление - 5.

2. Конкурс-викторина

Ведущий. Команды поочерёдно отвечают на вопросы. В случае отсутствия ответа вопрос переадресовывается болельщикам или команде соперников. Ответившим вручаются «афинки». «Афинки» - это наградной элемент с изображением греческой богини мудрости и знания Афины. За правильный ответ - 1 балл.

Все вопросы (затем ответы) выводятся на экран, сопровождаются соответствующими иллюстрациями. Ведущий (учитель) зачитывает написанное.

Эксперт. Мифы небольшого греческого народа легли в основу общечеловеческой культуры. Они обладают неиссякаемой притягательной силой. Ряд мифических образов глубоко проник в наш язык. Захватывающие приключения, необыкновенные подвиги, мужество и упорство героев, коварство и жестокость богов оживают на страницах древних легенд. Читая мифы Древней Греции, попадаешь в удивительный мир фантазии эллинов.

Танцевальной группой исполняется сиртаки - популярный танец греческого происхождения, ставший одним из символов Греции, музыка Микиса Теодоракиса.

I этап

Вопросы

1. Что такое миф?
2. Что такое легенда?
3. На какой горе обитали боги Древней Греции?
4. Назовите имя самого знаменитого героя Древней Греции. Что оно означает?
5. Что означает выражение *сизифов труд*?
6. Что означает выражение панический страх?
7. Кто такие титаны?
8. Кто такие амазонки?
9. Назовите трёх сыновей титана Кроноса.
10. Какой известный античный писатель записал наибольшее количество мифов?
11. Какой бог покровительствовал искусству? Как с его именем связано дерево кипарис?
12. С именем какой богини связано появление розы?

Эксперт. В отличие от античной мифологии, хорошо известной по художественной литературе и произведениям искусства, а также мифологий стран Востока, тексты мифов славян не дошли до нашего времени, поскольку в ту далекую пору, когда создавались мифы, они еще не знали письменности.

В V — VII веках после Великого переселения народов, славяне заняли территории Центральной и Восточной Европы от Эльбы (Лабы) до Днепра и Волги, от южных берегов Балтийского моря до севера Балканского полуострова. Шли века, и славяне все более отделялись друг от друга, образовав три современные ветви самой многочисленной семьи родственных народов Европы. Восточные славяне — это белорусы, русские, украинцы; западные — поляки, словаки и чехи (балтийские славяне были ассимилированы соседями-германцами в XII веке); южные — болгары, македонцы, сербы, словенцы, хорваты, боснийцы. Несмотря на разделение славян, их мифологии и поныне сохранили многие общие черты.

Например, всем славянским традициям знаком древний обычай в конце зимы сжигать чучело — воплощение мрачных злых сил или хоронить мифическое существо вроде Масленицы и Ярилы у русских и белорусов и Германа — у болгар. Славянская мифология и религия славян слагалась из обоготворения сил природы и культа предков.

Исполняется «Масленичная песня».

II этап

Вопросы

13. Как называются религиозные верования, отличающиеся тем, что у каждого племени, народа было множество собственных богов?
14. Как называется многобожие, вера во многих богов?
15. Кто был главным божеством у славянских племён? Что общего у него с Зевсом?
16. Назовите четырёх солнечных богов? Какого греческого бога можно с ними сравнить?
17. Какого бога называли «скотским»?
18. От имени какого бога происходит слово *смерд*?
19. В каком образе представлялись души утонувших девушек?
20. Чьими подопечными считались домовая и банник (баенник)?
21. Назовите богиню любви и красоты в славянской мифологии. Как с её именем связаны олады?
22. Какого бога встречали с приходом масленицы?

Эксперт. Скандинавская мифология — мифология германских племён, формировавшаяся с V века до н. э. до принятия христианства. Основным источником

сведений о ней являются тексты поэтической «Старшей Эдды» и прозаической «Младшей Эдды» С. Стурлусона XII века н. э. В ней, как в зеркале, отражаются характер народа-родителя, его ценности, ценности могучих викингов.

Исполняется боевой танец викингов.

III этап

23. Имя какого скандинавского бога связано с русским числительным?
24. Какому богу скандинавы приносили жертвы, прежде чем отправиться на войну (или битву)?
25. При частом упоминании какого бога добропорядочный викинг забывал о чести и совести?
26. Сколько миров, по мнению древних скандинавов, было создано Одинем?
27. На территории каких современных стран жили викинги?
28. Носили ли викинги шлемы с рогами?
29. Кто такие валькирии?
30. Как скандинавы называли чёрных эльфов?

Ответы

1. **Миф** (др.-греч. μῦθος, букв. сказание, предание) — повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях.
2. **Легенда** (от ср.-лат. **legenda** «чтение», «читаемое») — одна из разновидностей [не сказка]сказочного прозаического фольклора. Письменное предание о каких-нибудь исторических событиях или личностях.
3. **Олимп**.
4. **Геракл** (преследуемый Герой).
5. Тяжелая и бесплодная работа. (**Выражение «сизифов труд»** принадлежит римскому поэту Проперцию (I в. до н. э.), пришло оно из древнегреческой мифологии).
6. Безотчетный, внезапный, сильный **страх**, охватывающий множество людей, вызывающий смятение. (Возникло из греческих мифов о Пане, боге лесов и полей).
7. **Титаны** (др.-греч. Τιτῆνες, ед. ч. Τιτάν) — в древнегреческой **мифологии** боги второго поколения, дети Урана (неба) и Геи (земли).
8. **Амазонки** — в древнегреческой мифологии народ, состоявший исключительно из женщин, не терпевших при себе мужей, выходивший в походы под предводительством своей царицы и образовавший особое строгое государство.
9. **Зевс** (земля и небо), **Посейдон** (вода), **Аид** (царство мёртвых).
10. **Гомер**.
11. **Аполлон** (убил своего друга Кипариса, на могиле которого выросло стройное дерево).
12. **Афродита** (там где были её капли крови появились розы).
13. **Язычество**.
14. **Политеизм**.
15. **Перун** (бог грома и молнии).
16. **Хорс, Ярило, Дажьбог и Сварог**.
17. **Волос** (Велес).
18. **Семаргл** (бог смерти).
19. **Русалки**.
20. **Ма(о)рана** (богиня смерти).
21. **Лада** (олады от того же корня, их пекли по весне в честь возрождающейся жизни).
22. **Ярило**.
23. **Один** (верховный бог в германо-скандинавской мифологии).
24. **Тор** (бог войны).
25. **Локки** (бог-оборотень, бог обмана и огня).
26. **9 миров** (являлись домом для всех живых существ).
27. **Дания, Исландия, Норвегия, Швеция**.

28. **Нет.**

29. **Девы-воительницы** (жрицы Одина, которые отбирали предназначенных к гибели воинов и на волшебных летающих конях уносили души павших в небесный чертог Одина - Вальхаллу).

30. **Гномы.**

3. Конкурс капитанов

Ведущий. На сцену приглашаются наши капитаны. Каждый из них представит нам мифического бога. Жюри оценивает уровень подготовки участника, его костюм, актёрское мастерство и манеру подачи образа. Тот, кто будет убедительнее, станет победителем в поединке «богов» (капитанов). Максимальная оценка - 6 баллов.

4. Конкурс «Домашнее задание»

Ведущий. Вот и наступила очередь домашнего задания. Командам необходимо было подготовить инсценировку мифа согласно своим предпочтениям. Оценка за выступление 7 баллов.

Команды в порядке очереди демонстрируют свои выступления.

Жюри подводит итоги. исполняется танец лесных нимф «Нимфы просыпаются» (кельтская музыка).

Ведущий. Перед награждением мне хотелось бы узнать, что вы нового узнали на сегодняшнем турнире? Захотелось ли вам более глубоко окунуться в мир мифов? Какое впечатление произвело на вас выступление команд и творческих коллективов?

Слово предоставляется жюри.

Происходит торжественное награждение.