

**Урок русского языка в 11 классе**  
**«Сочинение-рассуждение. Формулировка проблем исходного текста. Вступление.**  
**Задание 25»**

Автор: Янус Оксана Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

**Аннотация**

Подготовка учащихся к ЕГЭ крайне важна для всех сторон образовательного процесса. Данная методическая разработка по теме «Сочинение-рассуждение. Формулировка проблем исходного текста. Вступление. Задание 25» позволяет представить сложный учебный материал более живо и образно, благодаря использованию ИКТ. Кроме слухового и механического канала восприятия, у учащихся задействованы зрительный и эмоциональный. Это позволяет облегчить усвоение нового учебного материала. Подача теории в устной форме, сопровождаемая визуальным рядом на экране позволяет учащимся быстро и правильно понять суть поставленных перед ними задач. Применение мультимедийной презентации облегчает процесс запоминания изучаемого материала, позволяет сделать урок более динамичным. Учащиеся могут сохранить файлы на своей страничке, при этом исключается запись под диктовку, отнимающая драгоценное время урока.

**Сочинение-рассуждение. Формулировка проблем исходного текста. Вступление.**  
**Задание 25. Слайд 1**

**Цели урока:** *Слайд 2*

- осознание учащимися практической значимости материала по теме «Формулировка проблем исходного текста»;
- знакомство с алгоритмом и правилами работы по формулировке проблемы и написанию вступления;
- подготовка к написанию вступления сочинения по заданию 25, сформулированного в демонстрационном варианте ЕГЭ по русскому языку;
- формирование личности способной к творческой деятельности;

**Образовательные задачи:** *Слайд 3*

- создать условия для отработки навыков и умений формулировки проблемы и написания вступления;
- обеспечить в ходе урока усвоение правил работы по данной теме.

**Развивающие цели:**

- стимулировать мыслительную деятельность, творческие способности учащихся;
- развивать умение адекватно выражать свое отношение к темам, поднимаемым авторами текстов.

**Воспитательные цели:**

- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
- способствовать духовному становлению личности, формированию её эстетического вкуса, совершенному владению речью.

**Тип урока:** комбинированный с использованием ИКТ

**Оборудование:** мультимедийная установка, ПК.

**Ход урока**

**Вступительное слово учителя**

Тема сегодняшнего урока актуальна для каждого из вас. Все вы знаете, что на выпускном экзамене по русскому языку предстоит написать сочинение по прочитанному тексту. Хотелось бы верить в то, что учитель, который будет проверять экзаменационную работу, увидел ваше умение владеть речью, вашу способность логически мыслить, вашу эрудицию.

Существуют определённые требования к сочинению-рассуждению:

1. Сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором текста.
2. Сформулировать позицию автора.
3. Высказать свою точку зрения.
4. Убедительно её доказать (привести не менее двух аргументов, опираясь на жизненный и читательский опыт).
5. Изложить мысли грамотно, последовательно и связно. *Слайд 4 (Учащиеся могут зачитывать материал слайдов, комментировать и задавать вопросы, выделять ранее знакомое). Приём инсерт.*

Ваше сочинение может быть оценено высокими баллами (макс. 23), если вы в первую очередь правильно выявите и сформулируете проблему текста. Задание 25 – это задание открытого типа с развернутым ответом – проверяет реальное состояние практических речевых умений. Оценивается и ряд коммуникативных умений и навыков:

- зрелость суждений при интерпретации текста;
- умение оформлять собственные высказывания;
- умение использовать средства выразительности;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных. исходного текста. *Слайд 5*

### **Определение проблемы исходного текста** *Слайд 6*

Проблема - сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.

Формулировка проблемы: в формулировке проблемы следует охватить не только случай, рассмотренный в тексте, но и (желательно) многие подобные ситуации.

Задание: сформулировать одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Задача: вычленив, какие проблемы подняты автором и чётко сформулировать **одну** проблему исходного текста.

Объём - 1-3 предложения.

Клише: проблема состоит... (сводится к ..., заключается в ...), речь идёт о..., автор ставит (поднимает, затрагивает) вопрос, касается проблемы...

### **Работа с исходным текстом**

На экзамене перед вами стоит задача: как можно точнее понять содержание и основную проблему исходного текста.

Приведём основные правила, способствующие успешному решению этой задачи. *Слайд 7*

1. Обращайте внимание на все непонятные слова и выражения; помните о том, что лексическое значение незнакомого слова может быть подсказано содержанием всего текста.
2. Старайтесь выделять в тексте главное, существенное; найдите важную информацию, делайте выписки основных идей, положений, обращайтесь внимание на фразы, выделенные курсивом или жирным шрифтом.
3. Особое внимание уделяйте первым фразам каждого абзаца, так как именно они, как правило, выражают обобщение, «узловые» суждения автора.
4. Обращайте внимание на слова, употреблённые в переносном значении; это поможет вам не только выполнить задания, связанные с анализом средств выразительности, но и лучше понять прочитанный текст.
5. Подумайте, правильно ли вы поняли трудные для вас части текста? Чтобы убедиться в этом, не поленитесь перечитать их повторно.

### **Сбор материалов для анализа** *Слайд 8*

1. Оценка актуальности затронутой проблемы. Видение предложенного для анализа текста в контексте современности.
2. Определение темы текста, т. е. того, о чём говорится в тексте. Выявление основной проблемы текста (её можно подать в форме вопроса - для чего?), о которой размышляет автор текста, которая его волнует и тревожит.
3. Работа над определением авторских целей, позиции, основной мысли и логики развития поставленной проблемы.

### **Оформление ведущей проблемы, поднятой автором текста** *Слайд 9*

Охарактеризуйте проблематику исходного текста (какие вопросы поднимает автор текста?), какие использует способы освещения и решения проблем. В тексте автором может быть затронута **и не одна проблема**, поэтому постарайтесь **сформулировать ведущую проблему текста**, именно по этой проблеме вы будете выстраивать содержание своего сочинения с учётом заявленных критериев.

**Помните! Ошибка учащихся заключается в том, что они расширяют проблематику текста или используют содержащийся в нём фактический материал для выводов, не имеющих отношения к обсуждаемой проблеме.** *Слайд 10*

Вам необходимо оформить начало сочинения. Обратите внимание на структуру вступления, клише. *Слайд 11*

<b>1. Тема исходного текста, его общая характеристика</b>	В предлагаемом тексте затронута тема... Текст посвящён теме (вопросу)... В тексте даётся оценка (анализ, обзор)... Автор текста рассказывает (рассуждает, излагает)... В тексте излагается (говорится о )...
<b>2. Проблема исходного текста</b>	В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующую проблему... Сущность проблемы сводится к (заключается, состоит в)... Автор данной статьи останавливается на следующей проблеме (вопросе)...
<b>3. Актуальность исходного текста</b>	Актуальность рассматриваемой проблемы, по словам автора, определяется тем, что... Тема текста представляет большой интерес... В тексте рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для...

Перед вами текст С.В. Михалкова «Книги». Приступаем к работе.

*Слайд 12.* Основные проблемы:

- 1) роль чтения в детстве в период становления личности человека;
- 2) проблема влияния книги на судьбу человека.

*Отрывок из текста (выводится на экран):*

«Как-то я побывал в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев. Ребята, с которыми я разговорился в одной из деревень, рассуждали о космических кораблях, о полете на Луну, о событиях в мире. Но когда я заговорил с ними о Некрасове, напомнил строки, где поэт описывает их родные места, ребята замаялись и никто, увы, не смог прочитать наизусть из «Деда Мазая» ни одного четверостишия. Я с горечью подумал: а не была бы богаче их душа, если бы наряду с тем, что они знают о науке, технике и политических событиях, они знали бы еще и стихи - много стихов! - Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Тютчева, Блока и других замечательных русских поэтов. Без некоторых книг, не пережитых в детстве, в отрочестве, сущность человека со всей его психологией останется грубой и неотесанной». Сергей Михалков пишет в своём рассказе

об этом так: «Как-то я побывал в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев. Ребята, с которыми я разговорился в одной из деревень, рассуждали о космических кораблях, о полете на Луну, о событиях в мире. Но когда я заговорил с ними о Некрасове, напомнил строки, где поэт описывает их родные места, ребята замялись и никто, увы, не смог прочитать наизусть из «Деда Мазая» ни одного четверостишия. Я с горечью подумал: а не была бы богаче их душа, если бы наряду с тем, что они знают о науке, технике и политических событиях, они знали бы еще и стихи - много стихов! - Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Тютчева, Блока и других замечательных русских поэтов. Без некоторых книг, не пережитых в детстве, в отрочестве, сущность человека со всей его психологией останется грубой и неотесанной».

На заключительном этапе зачитываются написанные вступления. Даются аналитические корректировки.

**Домашнее задание Слайд 13**

1. Напишите вступление сочинения по тексту Д. Гранина (**О чести, достоинстве**). Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.