Янус Оксана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Центр образования посёлка Беринговского», п. Беринговский, ЧАО

Способности человека, насколько учат нас
опыт и аналогия, безграничны;
нет никакого основания полагать
даже какой-нибудь воображаемый предел,
на котором остановится человеческий ум.
Г. Т. Бокль
Есть только два способа жизни
- творческий и растительный.
Алексис Романов

Тема. «Царевна-лягушка». Иван-царевич, его противники и помощники»

Цель:

- раскрыть внутренний мир героя, лучшие черты русского народного характера в сказке;
- развивать речь учащихся;.

Основные виды учебной деятельности (УУД)

Предметные

Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки.

Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок.

Метапредметные

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции.

Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе**;** осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

Блок 1. Мотивация (М).

- Ребята, сегодня у нас на уроке гость - маленький зайчишка. У него нет имени. Посмотрите на экран и поприветствуйте зайчика, подарите ему имя и свою улыбку.

Я и наш гость желаем вам открыть новое и получить удовольствие от общения.

В знак одобрения ваших действий он (имя) будет поднимать лапку вверх.

Важно не лениться, а работать, проявляя творчество. И тогда наш гость не останется к вам равнодушным.

Блок 2.Содержательная часть. (СЧ-1)

Цель: подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к новым знаниям.

- Вспомните, что произошло сразу после того как Иван-царевич сжег лягушачью кожу? Подберите слова в качестве характеристики царевича. Запишите их в тетрадь.

Класс делится на три творческих группы.

- Теперь вы все не просто пятиклассники, а фантазёры и мыслители. Давайте подумаем, каким было бы содержание сказки, если бы главному герою не удалось осуществить задуманное (сжечь кожу).

Представитель каждой группы озвучивает ход совместных рассуждений. Лягушка на экране приветствует каждого выступающего.

- На какие две условные части можно поделить сказку «Царевна-лягушка»?

(I часть: до момента, когда Василиса Премудрая «...обернулась белой лебедью и улетела в окно»; II часть: испытания царевича, желающего вернуть жену).

- Во второй части действие постепенно набирает скорость, появляются новые герои, возникают новые сюжетные линии, Иван-царевич вынужден принимать самостоятельные решения, действовать по обстоятельствам.

1. «Сборы царевича на поиски жены».

- С каким настроением собирается Иван в путь-дорогу?

- Что хотел подчеркнуть автор-народ, когда сообщил читателю о железных сапогах и хлебе, взятом царевичем в дорогу. Несмотря ни на что, надо спасать Василису Премудрую, оказавшуюся вновь в плену у Кощея.

- Подберите слова в качестве характеристики царевича в данной ситуации и запишите в тетрадь.

2. Встреча со старичком.

- Почему в сказке появляется старичок? Что олицетворяет народ в образе старичка?

- Какие советы получает Иван от мудреца?

- Какими словами можно охарактеризовать царевича после наставлений мудреца?

Ответы записываются в тетрадь.

Блок 3. Психологическая разгрузка (ПР).

- Ребята, приглашаю вас на прогулку в лес. В этом лесу состоялась встреча старичка и Ивана-царевича. Мне нужен «актёр», который смог бы сыграть царевича.

Звучит шум летнего леса.

- Прочувствуйте изменения вашего настроения в зависимости от услышанного (пение птиц, крики животных, шелест листьев и т.д.).

«Актёр» подходит к экрану. На нём оживает наш зайчишка. Начинается диалог героев (эпизод разговора Ивана-царевича и зайца, речь которого заранее записана). Можно обсудить услышанное и увиденное.

Блок 4. Головоломки (Г).

Каждой группе учащихся раздаются картинки с изображением героев (за исключением одного), встречающихся на пути Ивану-царевичу во время поисков Василисы Премудрой.

- Ребята, вам нужно расположить героев в том порядке, в котором они попадались на пути царевича.

Блок 5. Интеллектуальная разминка (ИР).

Блиц-опрос

- Какие жанры сказок вы знаете?

- К какому жанру относится эта сказка?

- Кто автор сказки?

- Какова структура народной сказки?

Игра «Вспомни-дополни»

- Я буду говорить одно слово из названия волшебной сказки, а вы должны мне подсказать второе.

«Гуси-...»; «Кащей ...»; «Василиса ...»; «Иванушка-...»; «Крошечка-...»; «Царевна-...».

Блок 5. Содержательная часть (СЧ-2).

- Ребята, скажите, возможен ли другой путь решения задачи, стоящей перед Иваном Царевичем. Помните, что вы фантазёры и мыслители, нашему герою требуется помощь.

- Была ли полезной для Ивана-царевича встреча с Бабой-Ягой? В доказательство приведите «три да».

- С чем у вас ассоциируется могучий дуб, где была помещена смерть Кощея? Можно ли сравнить дуб с человеком?

- Какой же он, Иван-царевич? Посмотрите на предыдущие записи и сформулируйте лучшие черты русского народа, воплотившиеся в литературном герое?

Блок 6. Компьютерная интеллектуальная поддержка (КИП).

Компьютерная игра «Составь слово». Из предложенных наборов букв в группах составляются слова. (МЛЙЕСЫ, ШЕНТРЕИЙЬЫЛ, РСЫДЙАЕПИВЛВ, ЫДОЙРБ)

Блок 7. Резюме (Р).

- Чему вас научила сказка?
- Согласны ли вы с изречением «Добро всегда побеждает зло»?
- Охарактеризуйте главного героя 2–3 словами-признаками.
- Назовите 2–3 слова-действия, относящиеся к нему.
- Выразите в одном предложении своё впечатление о событиях, описанных в сказке.
- Комфортно ли Вам было работать в микрогруппах?
- Всех ли поприветствовал наш гость?

Домашнее задание.

- Перечитайте сказку. Раскрасьте действия Ивана-царевича красками или карандашами. Перед выполнением этого задания представьте, что не имеете возможности говорить или писать, а только можете пользоваться разными цветами и их оттенками.