# Глаголь Слово

№ 5
05.2017

**В номере:**

Самые активные

Биография Цветаевой

Рождение слова

## Подведем итоги года

# Дорогие читатели!

Вот и закончился учебный год. Удачи всем учащимся 9-го и 11-го класса, которым предстоит сдача экзаменов!

В этом номере мы подведём итоги года. Вы узнаете, отличников по русскому языку, узнаете, кто из учеников активно работал на сайте.

Наша газета уходит на летние каникулы. Увы, но это мой последний выпуск… ☹

Желаю всем ребятам хорошенько отдохнуть и полными сил первого сентября прийти в школу. Оксане Анатольевне желаю победы в дальнейших испытаниях!

Уважаемые читатели! На сайте глагольслово. рф Вы можете прочитать электронную версию газеты.

Главный редактор Виолетта Романова

# СОДЕРЖАНИЕ

Подведем итоги года 4-5

Жукова Елизавета
Как правильно говорить? 6

Так держать! 7

Андреева Елизавета
«Юморина» 8

Загреба Анастасия
Все самое интересное! 9-10

Поздравляем! 11

Романова Виолетта
Моя речь – мое лицо 14

Николаева Наталья
Рождение Слова 13-14

То, чего вы не знали о русском языке… 15-16

Галюжина Анна
Биография известного русского деятеля 17-18

Творчество юных авторов 19-20

# Подведем итоги

Вам представлены активисты сайта. Пятерка лучших!

**1. Елена Шаврова**
Лена не так давно влилась в коллектив 9 класса, но уже радует всех нас прекрасными статьями к творческим урокам русского языка и литературы. Молодец!

**2. Светлана Мараховская**
Не менее прекрасные статьи пишет Света. Её талант красноречия заставляет читателей окунуться в атмосферу урока.

**3. Ангелина Кулиева**
Следует отметить, что у Ангелины явный талант создавать удивительные комментарии к мероприятиям, статьям, выступлениям. Спасибо тебе, Ангелина!

**4. Евгения Калачиди**
Ну у кого талант писать мистические баллады? Это у нашей Жени! То, что создает на вид эта хрупкая особа, заставляет стыть кровь в жилах. Удачи тебе, Евгения!

**5. Диана Провкина**
Эта ясноокая панночка больше склонна к написанию любовных баллад. Спасибо тебе, Диана, за прекрасные и очень проникновенные истории!

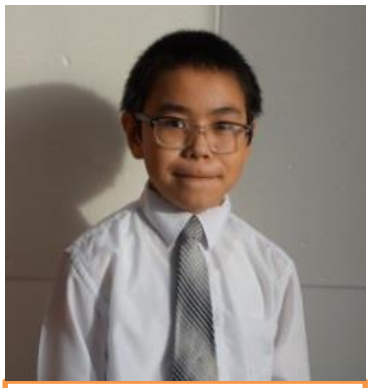
# КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ?

Русский язык очень богат различными словами. Но зачастую многие говорят эти слова неправильно, даже не замечая этого. Опрос, проведенный мною, снова показал, что речь ребят нашей школы не совсем правильная и её нужно совершенствовать. Давайте посмотрим, сколько человек поставили ударение на правильный слог, а сколько на неправильный.

| | |
|---|---|
| Альт*о*вый (8) | *А*льтовый (10) |
| Г*е*незис (4) | Ген*е*зис (14) |
| Д*е*вичий (10) | Дев*и*чий (8) |
| Джинс*о*вый (5) | Дж*и*нсовый (13) |
| Жерл*о* *(7)* | Ж*е*рло (11) |
| Св*ё*кла (17) | Свекл*а* *(1)* |
| Танц*о*вщик (13) | Танцовщ*и*к (5) |
| Ув*е*домить (14) | уведом*и*ть (4) |

# Так держать!

Это ученики, которые по русскому языку весь год получали четвёрки и пятёрки.
Молодцы!



Каант Николай

Деменева Полина

Кривошеева Виктория

Николаева Наталия

Аренкау Дарья

Рамазанов Семен

# Юморина ☺

Новая порция ученического творчества!

«Это стадо коров состояло из 13 овец».
«Я дружу с Верой, потому что у нас с ней одинаковый босоножки».
«Я каждое утро проветриваю форточку».
«Я мечтаю стать детским врачом, лечить щенков и котят».
«Я с детства мечтал стать врачом и отрезать людям руки, ноги и другие важные органы».
«Язык у Базарова был тупой, но потом заострился в спорах».
«Из произведений Некрасова крестьяне узнали, как им плохо живется...»
«Стихотворение написано в рифму, что нередко наблюдается у поэта».
«Посреди комнаты стоял Будда, а вокруг стояли буденовцы».
«Старый князь Болконский не хотел свадьбы сына с Наташей».
«Творчеству Гоголя была характерна тройственность. Одной ногой он стоял в прошлом, другой вступал в будущее, а между ног у него была жуткая действительность».

# День славянской письменности и культуры

День славянской письменности и культуры отмечается в память двух просветителей – Кирилла и Мефодия. Братья внесли огромный вклад в развитие славянского общества, его культуры. Письменность, созданная ими в IX веке, позволила запечатлеть лучшие страницы российской истории, биографии великих людей. Размноженные знания, наработанные за многие века славянским народом, способствовали распространению грамотности. Социализация в мировой цивилизации позволила ему занять соответствующее место среди других наций.

**Когда отмечают**

День славянской письменности и культуры ежегодно отмечается 24 мая, и 2017 год – не исключение. 30 января 1991 года Постановлением Президиума Верховного Совета РФ № 568-1 он получил статус государственного праздника России.

**История праздника**

В России праздник письменности впервые официально отпраздновали в 1863 году, когда было принято постановление о чествовании памяти святых Кирилла и Мефодия 24 мая. Официальный статус получен в 1991 году.

**Кто празднует**

Дату отмечают лингвисты, представители прогрессивной общественности и религиозных организаций, ученые-славянисты, работники культуры.

Сегодня День славянской письменности и культуры – единственный праздник в РФ, который соединяет в себе светские и религиозные мероприятия.

Братья Кирилл и Мефодий родились

в знатной семье византийского военачальника. Оба были грамотными и образованными людьми своего времени. Старший брат Мефодий в начале своей жизни посвятил себя военному делу, но гуманитарные наклонности и тяга к знаниям привели его в монастырь. Младший из братьев – Кирилл – с детства отличался филологическими наклонностями. Он определил для себя стезю просветителя и целенаправленно шел к ней. Получив сан священника, вел библиотечную деятельность в соборе Святой Софии и преподавал философские науки.

Заслуга братьев состоит в том, что они создали славянскую азбуку, разработали методику славянских словосочетаний. Ими было переведено несколько священных книг, что способствовало ведению и распространению богослужения на понятном для славян языке.

Кирилл и Мефодий обладали глубокими знаниями в греческой и восточной культурах. Обобщая их опыт в области письма, на основе славянских писаний братья создали первый славянский алфавит. Он стал большим импульсом для развития культуры и просвещения в славянских государствах. Письменность позволила развить русское книжное дело и литературу.

Значение вклада братьев-просветителей в распространение письменности, а вместе с ней и религиозных знаний, было высоко оценено служителями церкви. Братья получили статус святых после своей смерти и собственный праздничный день.

| Буквы кириллицы | Цифровое значение | Название |
|---|---|---|
| А | 1 | Аз |
| Б | | Буки |
| В | 2 | Веди |
| Г | 3 | Глаголь |
| Д | 4 | Добро |
| Є | 5 | Есть |
| Ж | | Живете |
| Ѕ | 6 | Зело |
| З | 7 | Земля |
| И | 8 | Иже |
| І | 10 | И десятеричное |
| К | 20 | Како |
| Л | 30 | Люди |
| Ц | 40 | Мыслете |
| Н | 50 | Наш |
| О | 70 | Он |
| П | 80 | Покой |
| Р | 100 | Рцы |

# Поздравляем!

## Участники международной олимпиады проекта intolimp.org

Птухин Константин, Матюкова София, Авдащенкова Ксения, Ранаунаут Николай, Ткачева Анастасия, Кузнецов Константин, Птухин Антон

Рожко Сергей, Коломиец Юрий, Загреба Анастасия, Романова Виолетта, Бокушова Диана, Хаков Виль

# Моя речь – мое лицо

***«Речь – одежда мыслей, а красноречие – ее элегантный наряд».***

Навык публичной речи – это применение инструментария на фоне психологической нагрузки. И какие бы мы ни читали книги, как бы ни старались применять свои знания, без психологического понимания человека не обойтись.

В публичном выступлении вероятность того, что что-то пойдет не так, высока. Как бы человек ни управлял ситуацией, успех его выступления зависит от количества слушателей, у которых есть свои привычки и своя мотивация. Уровень напряжения во время выступления крайне высокий, поэтому навыки выступающего имеют свойства блокироваться.

Искусство ораторства не имеет прописанных законов для качественного выступления, но точно ясно, что это такой инструмент влияния на окружающих, равных которому нет. Ни одна система мотиваций не сможет дать такого эффекта, как заряжающая мотивирующая речь. Никакие попытки снять напряжения и вселить уверенность в кризисной ситуации не дадут такого стимула, как одна вдохновляющая речь.

Человек, который применяет и усовершенствует ораторское искусство, параллельно формирует более высокую степень уверенности в себе, раскрепощённости, свободы.

Выступая публично, мы оттачиваем мастерство аргументации, красноречия, убеждения. В индивидуальном общении эти навыки работают таким же образом, но несколько проще.

# Рождение слова

**Продолжаем изучение рождения интересных слов.**

Мы с вами редко задумываемся о происхождении привычных слов, которые мы используем в разговоре и письме, но у слов, как и у людей, есть своя история, своя судьба. Слово может рассказать нам о своих родителях, о своей национальности и о своём происхождении. Этим занимается этимология – наука о языке, изучающая происхождение слов. Представляем вам несколько историй.

**Авиация.** Первоисточником является латинское avis (птица). Слово «авиация» известно в русском языке с конца XIX в. Стало широко употребительным лишь в начале XX столетия. Слово заимствовано из французского языка- aviation (авиация) и aviateur (авиатор), где эти слова были придуманы в 1863 г. известными французами: великим фотографом Недаром и романистом Лаланделем, которые увлекались воздухоплаванием (летали на воздушных шарах.

**Аллея.** В русском языке слово «аллея» употребляется с начала XVIII в. Первоисточник – французское allee – от глагола aller – «идти, ходить». Сейчас слово «аллея» употребляется в значении «дорога, усаженная по обеим сторонам деревьями и кустарниками», «дорожка в саду или парке».

**Аптека.** Слово «аптека» известно в русском языке уже в конце XV в. Латинское apotheka восходит к греческому первоисточнику – apotheka, образованному от apotithemi – «откладываю, прячу». Греческое – apotheka (склад, хранилище). Первая аптека была открыта в Москве в 1581 г. и обслуживала только царский двор, а первая аптека общего пользования появилась Москве лишь в 1672 г.

**Асфальт.** Греческое – asphaltos (горная смола, асфальт). В русском языке слово «асфальт» известно с древнерусской поры как название минерала. А с начала XVI в. слово «асфальт» встречается уже со значением «строительный материал». С современным значением «темная смолистая масса, материал, употребляемый для заливки покрытий тротуаров, улиц, дорог и т.д.» слово известно с середины XIX в. как заимствование из французского, где asphalte восходит к позднелатинскому asphaltus. Слово также распространено во многих других языках. Первоисточником является греческое слово asphaltos – суффиксальное производное от asphalizo («укрепляю, связываю»).

**Баллон.** Французское – ballon (воздушный надувной шар). Слово «баллон» известно в русском языке с Петровской эпохи. Слово заимствовано из французского, где ballon («воздушный, надувной шар», позже «большой стеклянный сосуд») – производное от balle («шар»). Французское ballon, в свою очередь, является заимствованием из итальянского от pallone («мяч»). В современном значении баллон – «герметически закупоренная оболочка с газом, изготовленная из стекла, металла или др. материала», а также «сосуд».

**Банк.** Итальянское – banco (скамья, прилавок менялы). В русском языке слово «банк» является общеупотребительным уже с XVIII в. Слово заимствовано из французского или немецкого и восходит к итальянскому banco – первоначально «скамья, прилавок (менялы)», позже «контора», куда попало из германских языков от bank («скамья»).

**Банкрот.** Слово «банкрот» известно в русском языке с Петровской эпохи в значении «разорившийся должник». Первоисточником является староитальянское сочетание bankca rotta, дословно – «сломанная, разбитая скамья (прилавок, контора)», что связано с тем, что первоначально конторы разоренных банкиров, объявленных банкротами, подвергались разгрому.

**Банкет.** Итальянское – banketto (скамейка вокруг стола). Время появления слова «банкет» в русском языке – XVII в. В современном русском языке слово «банкет» означает «торжественный званый обед или ужин».

**Гардероб.** В русском языке слово известно с начала XVIII в., причем в форме женского рода – «гардероба». Слово является заимствованием из французского, где garderob – от – «хранить» и robe – «платье». Слово сразу же стало употребляться в заимствованном значении «шкаф для хранения платья» и «помещение для хранения верхней одежды в общественных зданиях». Кстати, русское слово «роба» – «рабочая одежда» – также является однокоренным слову «гардероб» и восходит к французскому robe – «платье».

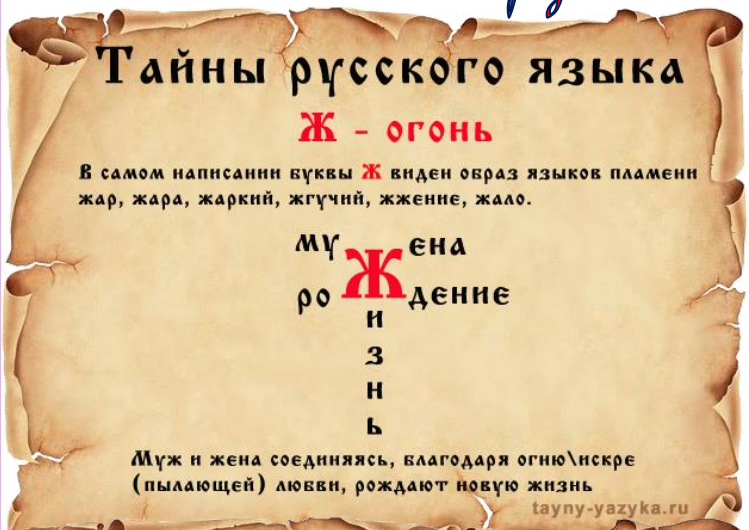
**Зонтик.** Слово прибыло оно к нам из Голландии, зонтик по-голландски «зоннедек», что значит «покрышка» или «закрытие от солнца». Но слово «зоннедек» оказалось крайне неудобно и непривычно для нашего произношения. Поэтому его начали переделывать на русский лад: стали произносить по образцу уже существующих в языке слов бантик, кантик. Так из зоннедек получился зонтик.

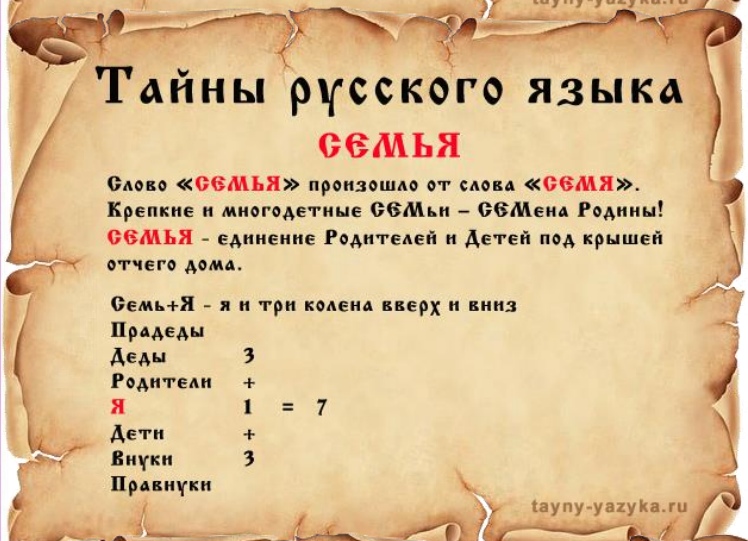
**Ладонь.** У наших предков слово ладонь звучало когда-то совсем по-другому: долонь. И значение у слова было такое: обращенная к долу (то есть вниз, к земле) сторона руки. Со временем в слове долонь произошла перестановка звуков, и оно стало звучать иначе: лодонь. А затем безударная гласная о в слове перешла в а: ладонь.

**Сланцы.** В Советском Союзе известным производителем резиновых шлёпанцев был завод «Полимер» в городе Сланцы Ленинградской области. Многие покупатели полагали, что выдавленное на подошвах слово «Сланцы» это название обуви. Далее слово вошло в активный словарный запас и превратилось в синоним слова «шлёпанцы».

**Хулиган.** Слово хулиган — английского происхождения. Считается, что фамилию Houlihan носил когда-то известный лондонский буян, доставлявший немало хлопот жителям города и полиции. Фамилия стала именем нарицательным, а слово международным, характеризующим человека, грубо нарушающего общественный порядок.

# Тайны русского языка…



Наш язык образный, произнося слово мы вызываем в голове слышащих его, определенный **образ**. А теперь попробуйте в ближайшее время послушать окружающих, а главное послушать себя. Какие образы мы передаем друг другу? Светлые, чистые, добрые или…? Куда мысль – туда и энергия, что передаём другим в виде образов, то зачастую сами же и получаем от жизни. **Как мы говорим – так мы и живём.**

Призываю вас, дорогие читатели, использовать в своей речи больше чистых и светлых образов. **Чистота**, **честь**, **честность**, **человек** – всё это одного корня отростки. Слогокорень «**ВЕ**» – это знания, а «**ве**-дать» – это умение не только знать, но еще и передавать эти знания. Так давайте же будем вспоминать, изучать, знать и передавать первообразные смыслы наших слов. И будем помнить, что произносимые слова – **живые**

Картинки, что выше, не являются какой-то истиной или правилом расшифровки слов, это игра, творческие находки, выдержки из книг. Наша цель – взрастить любовь и интерес к более глубокому изучению русского языка и русской культуры.

# Тайны русского языка

## ЖЕНА и ЖЕНЩИНА

Слово ЖЕНА у русичей означало
ЖИЗНИ ЕСТЕСТВА НАДЕЖДА.

Слово ЕСТЕСТВО означало ПРИРОДУ.
Это слово относилось к любой особе женского пола,
вошедшей в детородный возраст.

Слово ЖЕНЧ(Щ)ИНА у русичей означало,
что ЖЕНА обрела положение в Роду (стала замужней)

tayny

# Тайны русского языка

## Верность - Ревность

ВЕР ⇄ РЕВ

Слова «ВЕРНОСТЬ» и «РЕВНОСТЬ»
состоят из одних букв.
А корень «ВЕР» обратный корню «РЕВ».
«ВЕР – ВЕРИТЬ», «РЕВ – РЕВЕТЬ»!
ВЕРность – это когда веришь друг другу,
а РЕВность – это РЕВ.
Очень мудрый русский язык!
В каждом слове указание, как жить:
чтобы не РЕВновать и не РЕВеть – надо... ВЕРить!

tayny-yazyka.ru

# Тайны русского языка

## РОД

Одним из самых главных славянских богов считался РОД.
Именно он указал людям,
что их главная задача на земле – продолжение рода.
Приятно, что именно в нашем языке от слова «РОД»
образовано такое количество РОДственных слов:

родители
природа
родина
народ
родственники
родня

tayny-y

# Тайны русского языка

## СТ – связь с твердью

Если соединить «С» и «Т» (связь с твердью),
мы получим множество слов, означающих предметы,
неподвижно расположенные,
как бы связанные с поверхностью земли:
стол
стул
стена
стойло
стойбище
столб...

tayny-yazyka.ru

# Марина Ивановна Цветаева

Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) – знаменитая русская поэтесса, прозаик, переводчик, которая своим творчеством оставила яркий след в литературе 20 века.

## Ранние годы

Родилась Марина Цветаева в Москве 26 сентября (8 октября) 1892 года. Ее отец был профессором университета, мать – пианисткой. Стоит кратко заметить, что биография Цветаевой пополнилась первыми стихами еще в возрасте шести лет.

Первое образование получила в Москве в частной женской гимназии, затем обучалась в пансионах Швейцарии, Германии, Франции.

После смерти матери, Марина и ее брат и две сестры воспитывались отцом, который старался дать детям хорошее образование.

## Начало творческого пути

Первый сборник стихотворений Цветаевой был опубликован в 1910 году («Вечерний альбом»). Уже тогда на творчество Цветаевой обратили внимание знаменитые — **Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин и Николай Гумилёв**.

## Справка

| | |
|---|---|
| Имя при рождении: | Марина Ивановна |
| Дата рождения: | 8 октября 1892 |
| Место рождения: | Москва, Российская империя |
| Дата смерти: | 31 августа 1941 (48 лет) |
| Место смерти: | Елабуга, Татарская АССР, РСФСР, СССР |
| Гражданство: | Российская империя СССР |
| Род деятельности: | поэт, прозаик, переводчик |
| Годы творчества: | 1908—1941 |
| Жанр | поэзия, поэтическая проза, мемуары) |

Их творчество и произведениями **Николая Некрасова** значительно повлияли на раннее творчество поэтессы.

В 1912 году она выпустила второй сборник стихов – «Волшебный фонарь». В эти два сборника Цветаевой вошли также стихотворения для детей: «Так», «В классе», «В субботу». В 1913 году выходит третий сборник поэтессы под названием «Из двух книг».

Во время Гражданской войны (1917-1922) для Цветаевой стихи являются средством выразить сочувствие.

Кроме поэзии она занимается написанием пьес.

## Жизнь в эмиграции

В 1922 году Цветаева переезжает в Берлин, затем в Чехию и в Париж. Творчество Цветаевой тех лет включает произведения «Поэма горы», «Поэма конца», «Поэма воздуха». Стихи Цветаевой 1922-1925 годов были опубликованы в сборнике «После России» (1928). Однако стихотворения не принесли ей популярности за границей. Именно в период эмиграции в биографии Марины Цветаевой большое признание получила прозы.

Цветаева пишет серию произведений, посвященную известным и значимым для неё людям. В 1930 году написан поэтический цикл «Маяковскому», в честь известного **Владимира Маяковского**, чьё самоубийство потрясло поэтессу.

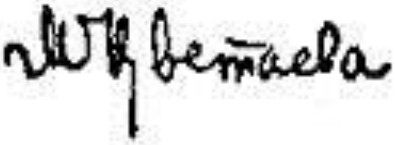
## Возвращение на родину и смерть

Прожив 1930-е года в бедности, в 1939 Цветаева возвращается в СССР. Её дочь и мужа арестовывают. Сергея расстреливают в 1941 году, а дочь через 15 лет реабилитируют.

В этот период своей жизни Цветаева почти не пишет стихов, а лишь занимается переводами.

31 августа 1941 года Цветаева покончила с собой. Похоронена великая поэтесса в городе Елабуга на Петропавловском кладбище.

Музей Цветаевой находится на улице Сретенка в Москве, также в Болшево, Александрове Владимирской области, Феодосии, Башкортостане. Памятник поэтессе установлен на берегу реки Ока в городе Таруса, а также в Одессе.



# МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

*Очерк*

*Очень милая, очень красивая,*
*Наша Чукотка – наша земля!*
*Я восхищаюсь просторами края*
*Любима она – родная сторона!*

Моя Родина самая красивая. Я ее очень люблю. Просторы Чукотского края великолепны. Большая, яркая тундра в теплой цветовой гамме совсем не кажется безжизненной, а лишь вызывает светлую радость. Красивые горы вовсе не серые и скалистые. Отражаясь в сверкающей от солнечного света лагуне, они прекрасны. Красота Чукотки никого не может оставить равнодушным.

В каждое время года наша Чукотка по-своему красива.

Осень!..

Осенью Чукотку просто переполняет яркими красками, будто пестрый ковер кто-то расстелил по нашей тундре. Увидишь эти разноцветные поля, которые радуют глаз, и улыбка появляется от огненных красок увядающих кустарников и солнца, которое пытается пробиться своими лучиками сквозь тучи, но освещает лишь лагуну и яркие сопки.

В эту пору на душе становится тепло. Бывают моменты, когда ты совершенно случайно можешь увидеть стаю уточек или куропаток, которые совсем скоро улетят в теплые края, но следующей весной они обязательно вернутся. Осенью ягоды становятся еще больше и вкуснее. Бидончик можно набрать за пять минут, потом зимой с удовольствием полакомиться вкусным вареньем. Грибов, также как и ягод, в тундре видимо-невидимо! Большие шляпки бросаются в глаза, и тебе хочется все их поскорее со-брать. Но когда ты понимаешь, что лукошки полные, а грибов еще целая поляна, тебя охватывает радость, что только в нашем крае столько даров природы!

Зима!..

Зимой все белым-бело. Лишь яркие дома разбавляют эти белые краски, которых с каждым днем становится все больше и больше. Приятно прыгнуть в большой сугроб и хохотать от того, что снег попал прямо в лицо. Легкий морозец украшает окошки наших домов.

Люди в это время года вспоминают приметы и по ним определяют погоду. Если закат красный, то на утро жди мороза или резкого похолодания. Если собака спинкой в снегу купается, то пурга будет. Пока на улице тихо, дети пользуются моментом и играют в снежки. Они строят удивительные тоннели, которые придают нашему посёлку некую загадочность.

Снег зимой просто великолепен! Когда снежинки крупные, их приятно ловить и рассматривать на черной перчатке. Каждая снежинка уникальна, и нигде другой такой ты больше не найдешь. Очень красив мелкий снег темным вечером в свете фонаря. Мне

кажется, что любого человека поразит красота этих белых, маленьких и восхитительно красивых снежинок.

Сопки к этому времени надевают белые шубки, а лагуна покрывается льдом и сверкает на многие километры. Солнце показывается не так часто, но от этого нам негрустно, ведь снег зимой – это просто чудо, которое нам подарил Господь.

Весна!..

Весною все оживает. Прилетают птицы, тает снег, с крыш домов капает капель, и, конечно же, наступает период половодья. Тогда на помощь приходят резиновые сапоги. Прыжки по лужам дарят радость детям, а взрослым шанс вспомнить детство. По утрам людей будит универсальный будильник-чайка, прилетевший к нам издалека. Чайки – очень красивые птицы, морские вестники.

Сопки потихоньку снимают с себя зимний наряд, а на лагуне тает лёд. Нежное пение птиц приятно слушать по утрам.

Весна у нас на севере не такая зелёная, как на материке, но мы ждём её не меньше. Всех жителей нашего края переполняет радостью, ведь закончилась долгая, суровая зима. И вот оно – тепло!

Лето!..

А летом все цветет и приобретает зеленые краски. Красиво желтеют рододендроны, сверкают небесной синевой незабудки.

Кусты в нашем поселке – это основной источник радости. Дети любят играть в них, делая себе дома и шалаши.

Каждый житель Чукотки радуется лету. Кому-то просто нравится сидеть на лавочке, дышать тёплым воздухом и восхищаться природой, а кто-то любит гулять по улице и чувствовать это летнее тепло, которого нам не хватало весь год, наслаждаться лучами яркого солнца.

В этом году лето было удивительно теплое. Тундра была похожа на палитру художника, который нарисовал что-то невероятное и ослепительное. Небо было голубым, как глаза мамы, а кучевые облака стелились низко-низко.

Боже, как приятно прибежать в тундру с друзьями, лечь на теплую травку, забыть все заботы и обиды и утопать в солнечных лучах! Еще одно прекрасное время для детей – это период школьного летнего лагеря. Ребята ходят во всевозможные походы и любуются красотой тундры и моря.

Лето - самая удивительная и красивая пора! Хоть оно у нас короткое, но оно дает нам запас радости и энергии на весь год!

Наш край прекрасен! Я очень рада, что он становится краше день ото дня. И я счастлива, что живу здесь, на Чукотке, в холодном и суровом, но в то же время тёплом и родном каждой душе и сердцу уголке необъятной России!

Романова Виолетта

ССЫЛКИ:
all-biography.ru›Марина Цветаева

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0

http://www.liveinternet.ru