

ПРОГРАММА И СОДЕРЖАНИЕ УРОКА на основе технологии модерации

Предмет, по которому проводится урок	Литература
Класс	11
Тема	Маргарита в любви
Цели урока	Раскрыть особенности любви Маргариты к мастеру в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»; аналитически рассмотреть многогранность термина любовь на основе истории любви Маргариты.
Задачи урока	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">• в ходе знакомства с новым формировать своё представление о характере любви героини романа, опираясь на развитие сюжетной линии Мастер – Маргарита;• формировать у обучающихся умения выделять главное, отбирать нужный материал;• способствовать умению давать оценку своему труду. <p>Развивающие :</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать умения высказывать свою точку зрения, вести аргументированный разговор (монолог, диалог, полилог), делать выводы на основе анализа образа, созданного Булгаковым. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать интерес к литературе и другим видам искусства (кино, живопись, музыка);• способствовать формированию творчески активной и самостоятельной личности, уважающей мнение и инициативу других;• воспитывать у обучающихся культурное восприятие термина «любовь».
Планируемые результаты	Предметные умения: знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать сюжетную линию, формулировать идею, проблематику произведения, давать

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс	<p>характеристику любви героини.</p> <p>Метапредметные УУД: Личностные УУД: нравственно-этическая оценка собственной учебной деятельности, мотивация, внутренняя позиция. Логические УУД: анализ, синтез, выстраивание причинно-следственных связей. Регулятивные: контролировать, оценивать и корректировать свои действия во время урока. Познавательные: целеполагание, коррекция, оценка, алгоритмизация действий, волевая саморегуляция. Коммуникативные: работа в группе, адекватная передача информации, осуществление сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>		
Необходимое оборудование и материалы	Экран, проектор. Интерактивный плакат. Текст глав романа «Мастер и Маргарита». Картон, цветная бумага, клей, папки с раздаточным материалом (иллюстрации, буквы и т.д.).		
Тип урока	Комбинированный.		
Основные термины и понятия урока	Любовь, преданность, верность, подвиг, самопожертвование, ответственность, чувственность.		
Межпредметные связи	Искусство, русский язык, философия		
ФОУД	Фронтальная, в группах.		
Формы работы	Проблемный урок-исследование.		
Эпиграф урока	«Любовь – восхитительный цветок, но требуется отвага, чтобы подойти к краю и сорвать его». (Стендаль)		
Этап модерации	Время, продолжительность этапа	Активный метод обучения (прием, способ, техника)	Подробное описание АМО (приема, способа, техники)
Инициация	3	Приветствие (знакомство) учитель-ученик-предмет. Активизировать учеников к познавательной деятельности. «Клумба» (формирование групп). Визуализация (эпиграфа к уроку), постановка проблемного вопроса (Как вы понимаете сказанное Стендалем? Почему эта фраза стала эпиграфом к уроку? Любовь какой героини мы рассмотрим?)	Каждый выбирает лепесток, отдавая предпочтение цветку. Согласно этому «цветовому» решению формируются группы. Учитель демонстрирует интерактивный плакат, знакомя с разделами, делает акцент на

			эпиграфе урока, выясняя смысл фразы и задавая вопросы для активизации к познавательной деятельности.
Вхождение или погружение в тему	5	Сформулировать тему урока. «Магия букв».	Составляют название темы из предложенных букв, используя визуальную и текстовую информацию. Примечание. Используются начальные буквы имён литературных героинь, у которых была своя история любви (папка на интерактивном плакате «Литературные героини» и папка в печатном варианте на столе у каждой группы)
Формирование ожиданий учеников (предвосхищаемый результат)	3	Совместно сформулировать цели урока (целеполагание). «Импровизационные цели».	В центре листа (плаката) наклеивается сформулированная ранее тема. Дети (по желанию) записывают цели урока на свободных местах, соединяя их пунктирными линиями (при этом

			могут советоваться со всем классом).
Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся)	7	Работа в группе «Мозговой штурм» (ставит своей целью сбор как можно большего количества идей, освобождение учащихся от инерции мышления)	Предлагается дать определения любви. Демонстрация слайдов из раздела плаката «Словарь». Ученики собирают наиболее полный и достоверный список понятий, отождествляемых с любовью Маргариты.
Интерактивная лекция (передача, поиск и объяснение информации)	18	Интегрированная передача информации с использованием мультимедийной аппаратуры и проблемно-поисковая форма, т.е. самостоятельный поиск информации по данной теме с учителем, выступающем в роли консультанта.	Учитель объясняет систему работы, возможность использования текстов и видеoinформаци, предлагает круг вопросов по теме. (Демонстрация фрагментов их папки на интерактивном плакате «Кино» и «Маргарита»)
Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся)	3	«Цветок любви»	На своих лепестках записывают совпадения мозгового штурма и создают цветок любви. Каждая группа оценивает свой результат.

Эмоциональная разрядка	2	«Любовь - счастье»	Звучит лирическая музыка. Обучающиеся закрывают глаза. Психоэмоциональная разрядка.
Подведение итогов (рефлексия, оценка урока)	4	После обсуждения в классе учитель и учащиеся подводят итог работы группы и класса в целом.	Явное желание без проблем пожелать другому трогательное пожелание в любви (с тождеством). Д/З Написать послание в ящик «Любви» или ящик «Мастера» (в доме-музее Булгакова)