

Г

лазоль

С

слово

№4

Апрель 2019

В номере:

Первоапрельские
розыгрыши

«Идея для закона»

Интересные и неизвестные
факты о пословицах

Семь пятниц на неделе

С первым апреля!



Дорогие читатели!

Апрель – очень весёлый месяц, но и очень ответственный. Во всех школах нашей страны, включая нашу, начнётся проведение всероссийских проверочных работ (ВПР) и мониторингов. Ученик каждого класса столкнётся с этим испытанием. «Глаголь Слово» по традиции желает удачи в столь важном и сложном испытании!

В этом выпуске вы узнаете о творческих ребятах, которые не только успевают хорошо учиться, но и успешно участвуют в различных творческих конкурсах. Лузнецов Николай расскажет об «изменившихся с возрастом» пословицах. В рубрике «Как правильно говорить?» Рожкова Римма приоткроет вам «тайну красивой речи».

Коломиец Екатерина, заменившая покинутую нашу школу и посёлок Члатову Дилару, представит вам статью о празднике, но не о дне стежа, а о международном дне детской книги.

Конечно же, мы не забыли о том, что первый день апреля славится своими розыгрышами и шутками. Сенина Татьяна сделала интересную подборку советов на эту тематику.

Уважаемые читатели! На сайте глагольслово.рф вы можете прочитать электронную версию газеты.

Главный редактор Сулейманова Лусения

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-------|
| «Есть идея для закона». Интервью с победителем | 4 |
| Как правильно говорить? | 5 |
| Так держать! Поздравляем! | 6 |
| <u>Коломиец Екатерина</u> | |
| День книги | 7-8 |
| <u>Кузнецов Николай</u> | |
| Всё самое интересное! Пословицы | 9-10 |
| Юморина | 11-12 |
| <u>Эремпы Любовь</u> | |
| Рождение Слова | 13-14 |
| Крылатые выражения | 15-16 |
| <u>Сулейманова Ксения</u> | |
| Биография известного русского деятеля | 17-18 |
| Творчество юных авторов | 19-20 |

Интервью с интересными людьми

В этом месяце ученик нашей школы выиграл окружной конкурс эссе «Есть идея для закона». Он получил диплом победителя и денежную премию. Подробности вы узнаете из интервью с Пономаренко Сергеем, учеником 7-ого класса.



– Сергей, расскажи, пожалуйста, подробнее о конкурсе, в котором ты принимал участие?

– Это окружной конкурс эссе «Есть идея для закона». Проводила его Дума Чукотки в преддверие своего юбилея.

– А какую идею для закона ты подал нашим депутатам?

– Я считаю, что в нашей стране необходимо принять ряд законов и программ по защите животных. Об этом я и написал в своём эссе.

– Ведь в последнее время и так часто говорят о защите животных. Что конкретно предложил ты?

– Для начала, я думаю, необходимо ввести систему налогообложения и чипирования абсолютно всех животных. Идеальным вариантом была бы обязательная стерилизация

всех животных, кроме лицензированных заводчиков, которые будут платить государству налоги за право этим заниматься. На законодательном уровне можно обязать приобретать животное только у заводчиков или только в приюте.

– Я согласна с тобой. Может быть, тогда у нас не будет бродячих собак и бездомных кошек?

– Если у нас будут службы контроля над животными, то при обнаружении бродячих псов и не только можно будет сразу же сообщать об этом в службу. Сотрудники должны будут отлавливать таких животных и помещать их в приют, идентифицировать по микрочипу и возвращать владельцу. Если же владелец не найдётся, животное останется в приюте, где может обрести нового хозяина.

– На одном из новостных сайтов округа я прочитала, что спикер чукотского парламента назвал твою работу «практически готовым законом»? Что ты об этом думаешь?

– Я буду рад, если подобный закон внесут в Госдуму и Совет Федерации. Тогда я буду считать, что принёс пользу государству. *Интервьюер: Я. Кочаш*

КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ?

Чёткое, последовательное и убедительное изложение своих мыслей – настоящее искусство. И чтобы овладеть этим искусством, необходимо поставить речь и научиться грамотно говорить. Это пригодится вам в любых сферах жизни.

Благодаря этому, вы сможете быть душой компании, сможете эффективно выступать перед аудиторией, с легкостью убеждать собеседников и добиваться любых поставленных целей.

Как сделать речь красивой

Для начала вам будет полезно следовать нескольким правилам в процессе улучшения речи:

- исключить слова-паразиты из оборота;
- читать художественную литературу;
- постоянно обогащать речь новыми словами;
- бороться с дефектами дикции или произношения;
- слушать красивую и правильную речь;
- пересказывать прочитанное или услышанное;
- избегать тавтологий;
- выделять главное;
- развивать память;
- борьба со страхом перед публикой.

Эти советы кажутся простыми, но лишь постоянное следование им приведёт вас к желаемому результату. Поставить речь можно и без посторонней помощи, нужны лишь самоконтроль и дисциплина.

Слова-паразиты

Избавиться от слов-паразитов очень сложно. Они входят в привычку, поэтому во время разговора мы их просто не замечаем.

Слова «короче», «ну», «типа», «это», «как бы», «как сказать», «в общем», «знаешь», «собственно», «допустим» при многократном повторении уродуют нашу речь, даже если мы говорим об «умных» вещах.

Конечно, от этой привычки не так легко избавиться, потому что надо учиться говорить без паразитов постепенно. *(Продолжение в следующем... Римма Р.)*



Так держать! Поздравляем!

В этом месяце ребята приняли участие в X открытых международных викторинах «Знанию» 2018/2019 (апрельский этап).



В номинации «Русский язык и литература» I место заняла Романова Виолетта, ученица 11 класса; сертификаты участников получили Коломиец Екатерина, Кузнецов Николай, Шитова Елизавета, Чернов Роман (все 5 класс).



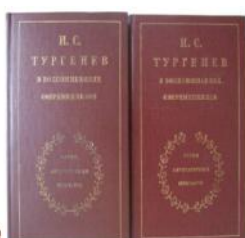
В международной онлайн-олимпиаде «Гении русского языка. 5 класс» (проект migr-olimp.ru) приняли участие Кузнецов Николай, Рожкова Римма – II место, Сулейманова Ксения.



Все участники были награждены сертификатами, благодарностями в адрес родителей и получили красочные закладки.



Она стала победителем в литературном конкурсе «Мои таланты».



ред. Петров, С.М.; Фридлянд, В.Г.
И.С. Тургенев в воспоминаниях современников
В 2 томах
Серия: Литературные мемуары
Издательство: М.: Художественная литература

Поздравляем Романову Виолетту, занявшую II место в муниципальном конкурсе буктрейлеров, приуроченном к 200-летию И.С. Тургенева.

День книги

Международный день детской книги

История праздника дня детской книги



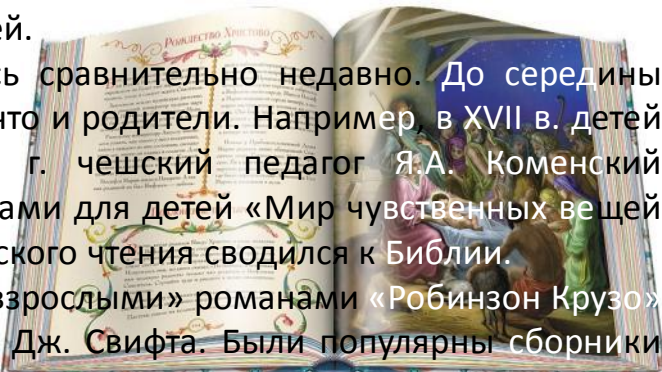
Дата празднования выбрана не случайно. 2 апреля - день рождения великого датского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена (1805-1875). Праздник впервые отметили в 1967 г. Эта инициатива принадлежала Международному совету по детской книге (IBBY). Вот таким образом учредители праздника решили подчеркнуть важную роль детской книги в воспитании и интеллектуальном развитии юных читателей.

Детская литература появилась сравнительно недавно. До середины XVII в. дети читали примерно то же, что и родители. Например, в XVII в. детей привлекали басни Эзопа. В 1658 г. чешский педагог Я.А. Коменский опубликовал первую книгу с картинками для детей «Мир чувственных вещей в картинках». Но в основном круг детского чтения сводился к Библии.

В XVIII в. дети зачитывались «взрослыми» романами «Робинзон Крузо» Д. Дефо и «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта. Были популярны сборники восточных сказок, например «Занимательные арабские ночи», которые включали «Аладдина», «Али-Бабу и сорок разбойников» и «Семь путешествий Синдбада-морехода». В XIX в. детям полюбились сказки Я. и В. Гримм.

Ганс Христиан Андерсен внёс свой вклад в создание детской книги. Биография Андерсена тоже напоминает сказку. Он родился в семье сапожника и сам в раннем детстве стал подмастерьем на фабрике. В четырнадцать лет Андерсен отправился в Копенгаген и определился учеником-танцовщиком в королевский балет, а затем стал сочинять для сцены и печатать стихи в журналах. Но прославился на весь мир он благодаря своим сказкам. В 1833 г. он получил Королевскую стипендию за свой вклад в литературу. В память о великом сказочнике на родине Андерсена на набережной Копенгагена установили статую героини его сказки Русалочки, ставшую символом города.

В России созданию детской литературы тоже уделялось большое



внимание. Известно, что ещё в XVII в. иеромонах Савватий написал одиннадцать стихотворений специально для детей. Позднее детские книги создают учитель царевичей Алексея и Фёдора писец Московского печатного двора Карион Истомин. В XVIII—XIX вв. для детей писали С. Аксаков, А. Шишков, А. Погорельский и другие. А в начале XIX в. появляются первые детские журналы. Таким образом, взрослые постепенно поняли, что детям необходимы книги, написанные специально для них.

Традиции празднования

Каждый год одна из национальных секций IBBY выступает спонсором этого замечательного праздника. Традиционно эта секция приглашает популярного писателя написать Послание детям мира и известного художника для создания к Международному дню детской книги оригинального плаката.

В День детской книги раз в два года детским писателям и художникам присуждается главная награда - Международная премия имени великого сказочника с вручением золотой медали - самая престижная международная награда, которую часто называют «Малой Нобелевской премией». Золотую медаль с профилем великого сказочника вручают лауреатам на очередном конгрессе Международного совета по детской книге.

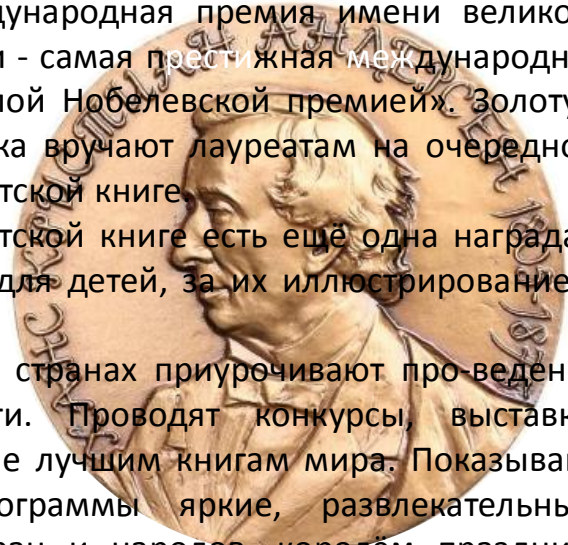
У Международного совета по детской книге есть ещё одна награда - Почётный диплом за отдельные книги для детей, за их иллюстрирование и лучшие переводы на языки мира.

Обычно к этому дню во многих странах приурочивают проведение Недели детской и юношеской книги. Проводят конкурсы, выставки, конференции и фестивали, посвящённые лучшим книгам мира. Показывают спектакли по детским книгам. Программы яркие, развлекательные, запоминающиеся. И везде, у всех стран и народов, королём праздника считается Андерсен.

В России в День детской книги проводятся литературные утренники, куда приглашаются действующие детские писатели и поэты. На утренниках авторы сами читают свои произведения, отвечают на вопросы маленьких читателей, дают автографы, награждают победителей конкурсов рисунков.

В нашем посёлке нет детских писателей, но зато есть много начинающих юных поэтов и прозаиков. В конце каждого выпуска газеты «Глаголь Слово» мы публикуем их произведения.

Станет ли кто-нибудь из них серьёзно заниматься литературным творчеством? Время покажет...



Интересные и неизвестные факты о пословицах

Давайте разберёмся в том, что же такое пословица. Пословица – жанр фольклора, афористически сжатое, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом в ритмически организованной форме.

Пословицы, как всем известно – это народная мудрость, пришедшая к нам из жизненного опыта.

Ещё в средневековой Европе составлялись сборники пословиц; до нас дошло около трех десятков рукописных сборников, составленных в XIII—начале XV веков. Например, сборник так называемых «Пословиц Виллана» включал ряд шестисложных шестистиший. Все тексты в целом отличались редкой ритмической однородностью.

Тексты подобного рода встречались вплоть до XV века, иногда с иллюстрациями: тогда в таких случаях пословица служила подписью к рисунку.

На Руси пословицы первоначально входили в состав небольших рассказов о каких-нибудь событиях, сказок, песен и представляли метко и кратко выраженное обобщение того, о чём шла речь в рассказе или песне.

Пословицы касаются исторических событий, отражают древний

быт, верования языческие и христианские, семейный и общественный быт, мораль и т.д.

Всё интересное о пословицах

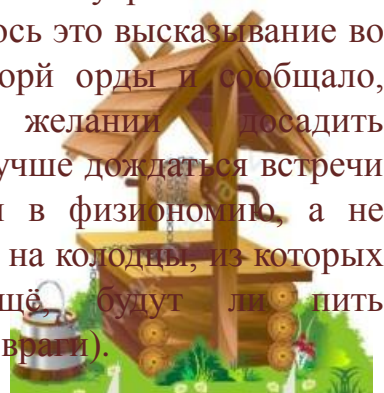
Например, римская присказка «в здоровом теле здоровый дух - большая редкость» со временем потеряла вторую половину, а вместе с половиной посеяла где-то и свою суть.

Итак, что же на самом деле означают и как на самом деле звучат знакомые нам с детства слова?

«В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ-ЗДОРОВЫЙ ДУХ»



«Не плюй в колодец – пригодится». В данном случае пословица со временем лишь разрослась, видимо, уже после утраты исконного смысла. Родилось это высказывание во времена Золотой орды и сообщало, что при желании посадить захватчикам, лучше дожидаться встречи и плюнуть им в физиономию, а не растрачиваться на колодцы, из которых неизвестно ещё, будут ли пить супостаты (т.е. враги).



«Без мужицкого труда не вытянешь и рыбку из пруда». Пословица времен расцвета крепостного права. Ловля рыбы была делом совсем не барским, о чём и напоминают современному поколению эти слова.



«Семь раз отмерь - один отрежь». В наше время слова эти носят характер наставительный, но в былые времена они представляли собой уникальный образец сатиры. Таким забавным выражением обозначали в старину работу сборщиков налогов. Дескать, налог-то взять получается лишь один, но начислить в него можно ого-го!



«За двумя зайцами погонишься - ни одного кабана не поймаешь». Потерялось всего одно слово, но

каков эффект! Настоящая пословица предостерегает от чрезмерной мелочности, рекомендует не разминаться на зайцев, а брать сразу крупную дичь.



«Один в поле не воин, а путник». Совершенно непонятно, как умудрилась дожить до нас обрезанная версия этой пословицы. В современном варианте она абсолютно бессмысленна: ежу понятно, что один в поле воином быть не может. С кем ему там воевать-то, одному? С травой?



Дорогие друзья! Пословица - чрезвычайно древний вид народного творчества. В них вложен большой и глубокий смысл. Они заставляют нас задумываться и, возможно, даже разгадывать некий тайный смысл.

Юморина

Первоапрельские шутки. Приколы 1 апреля, в школе, для одноклассников

Первого апреля школьники активно соперничают между собой, кто же устроит самый смешной розыгрыш. Теперь одноклассников не удивить листком бумаги, приклеенном к спине, или отпечатком мела на одежде.



Чтобы произвести впечатление, нужно тщательно подбирать шутки, удивить оригинальной и смешной идеей. Эта статья поможет определиться с самыми смешными первоапрельскими шутками.

Совет

Поднять настроение окружающим, предлагая на перемене проходящим мимо ученикам и учителям пилюли смеха. За это им придется широко улыбнуться. Можно использовать в качестве этих пилюль простые витаминки.

Розыгрыши на 1 апреля в школе делятся на два вида: потеха над учениками и над учителями. Школьники с хорошим чувством юмора оценят по достоинству шутку, а вот учителя могут не воспринять шутливый тон учеников. Поэтому от таких розыгрышей лучше отказаться в пользу простых поздравлений с 1 апреля. А если учитель также не прочь повеселиться, то можно использовать парочку смешных вариантов.

Совет

Возьмите картонную коробку и отрежьте у нее дно. Поставьте на шкаф выше человеческого роста и насыпьте в середину конфетти. Учитель захочет посмотреть, что в незнакомой коробке. Вот тут-то он и будет обсыпан конфетти.

Заполните шкаф в классе шарами. После скажите учителю, что там кто-то спрятался. Учитель откроет шкаф, а на него высыплются шары.

Жизнь прекрасна!



Улыбнись!

Розыгрыш одноклассников 1 апреля должен быть продуман до мелочей, ведь каждый из них ожидает подвоха или сам задумал посмеяться над окружающими. Именно поэтому шутка должна быть оригинальной. Если каждый перепутает тетради и учебники школьников между собой, это будет уже не так интересно.

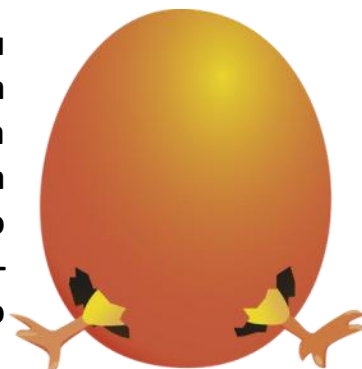


Совет

Один из самых простых, но достойных вариантов — написать записку «На потолке носок» и передавать ее друг другу. Можно быть полностью уверенным, что каждый будет поднимать голову вверх. Даже учитель.

Розыгрыш «Рисунок»

Нужно позвать друзей на перемене и предложить спор: кто быстрее нарисует орла за секунду. Все уверены, что это сделать невозможно за такой короткий промежуток времени. Тогда инициатор розыгрыша показывает, как это нужно сделать: нарисовал овал (яйцо). «А где орел?» — спросят дети. «Подождем, пока вылупится» — нужно дать такой ответ.



«Магада и телефон»

Нужно незаметно взять мобильный телефон товарища и намазать его верхнюю часть (там, где динамик) губной помадой. Потом позвонить ему. Когда он поднесет к уху трубку, измажется помадой.



Прикольные смс с розыгрышем

Весело разыграть одноклассников и друзей можно и с помощью смс-сообщения. Некоторые из них являются настоящей классикой жанра, но все равно из года в год веселит людей. А некоторые станут оригинальными вариантами для потехи над окружающими:

«С вашего мобильного баланса было снято 1502 рублей на озеленение Луны. Спасибо! Лунатики».

«Поздравляем! Вы выиграли девушку — цыганку. Если не заберете сегодня, пришлем весь табор».

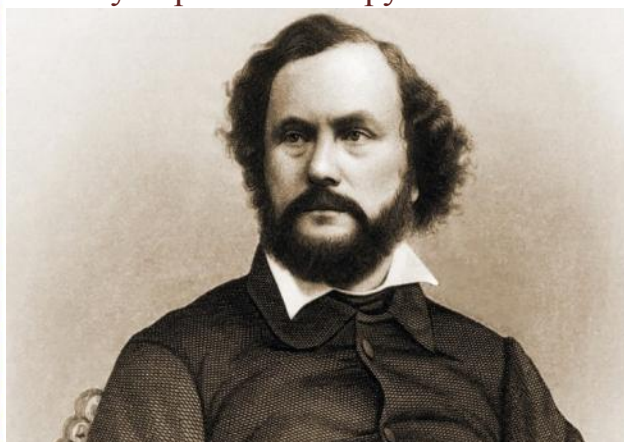
«Внимание! Началось самоуничтожение вашего телефона».

Рождение слова

А вы знали, что э́пони́м — это лицо, от имени которого образованы имена нарицательные или другие имена собственные.

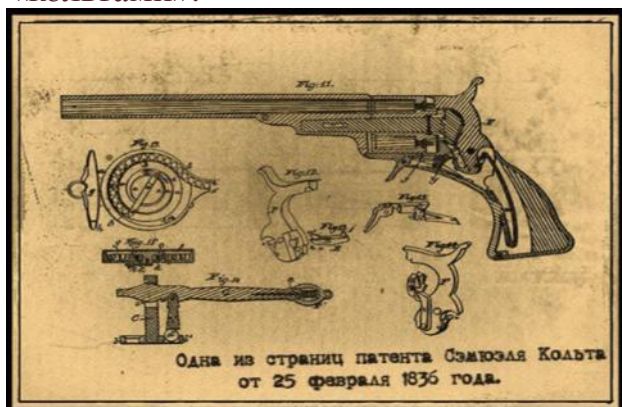
Кольт

Самюэла Кольта с детства манило к себе море, жажда романтических приключений будоражила душу. И вот четырнадцатилетний мальчишка бросает школу и устраивается юнгой на корабль, идущий в далёкое плавание. Но именно там, на палубе, в свободные от вахты часы, он весь отдаётся чтению, знакомится с началами физики и химии. Позже, задумав сконструировать револьвер большой пробойной силы, он тотчас берётся за дело. Природная сообразительность помогла ему решить целый ряд технических задач и значительно усовершенствовать систему барабанного оружия.



В 1835 году американец Кольт получает патент на своё изобретение и открывает небольшую револьверную фабрику.

На первых порах молодого предпринимателя преследуют неудачи — одно банкротство следует за другим. Но с 1850 года освоенное им дело идёт в гору: на вооружение американской армии принимаются револьверы Кольта. Этим огнестрельным оружием вскоре начнут запасаться и частные лица — в США разразится гражданская война, война между Севером и Югом. Выпускаемые револьверы, созданные Кольтом, стали именоваться «кольтами».



Сам изобретатель не скрывал, что взял за основу систему Дафта и Колльера, которую увидел в музее Лондонского Тауэра. На обратном пути в США Кольт изготовил деревянный макет, который довольно быстро превратился в полноценный рабочий прототип. Это оружие стало невероятно эффективным по тем временам.

Рентген

Рентген – это один из популярных методов диагностики, который успешно практикуется уже много лет даже в небольших поликлиниках. На сегодняшний день существует несколько разновидностей такого исследования, но в их основе находится один и тот же принцип.

Рентген или рентгенография – это диагностический метод, который подразумевает воздействие на человеческий организм особыми рентгеновскими лучами. А они, в свою очередь, являются разновидностью электромагнитных колебаний и возникают в трубке рентген-аппарата при внезапной остановке электронов.



Выполнение рентгенографии позволяет увидеть изображение внутренних органов человека. Принцип получения снимка объясняется уникальной способностью рентгеновских лучей – они по-разному поглощаются различными частями человеческого тела.

Подобное излучение было изобретено более ста лет назад известным немецким физиком Конрадом Рентгеном.

Вильгельм Конрад Рентген (1845–1923) – немецкий физик, открывший коротковолновое электромагнитное излучение, названное по его имени рентгеновским. Родился в Леннепе близ Дюссельдорфа в семье владельца суконной фабрики. В 1865–1868 гг. учился в Высшей технической школе в Цюрихе, в 1868 г. получил докторскую степень в Цюрихском университете.



В 1895 г. он открыл излучение, названное им X-лучами, и создал первые рентгеновские трубки, конструкции которых в основных чертах сохранились до нашего времени. Это открытие сыграло важную роль в изучении строения атома, структуры вещества. Рентгеновское излучение нашло применение в медицине, различных областях науки, в технике. В 1901 г. Рентген первым среди физиков получил Нобелевскую премию.

Крылатые выражения

Откуда? – От верблюда

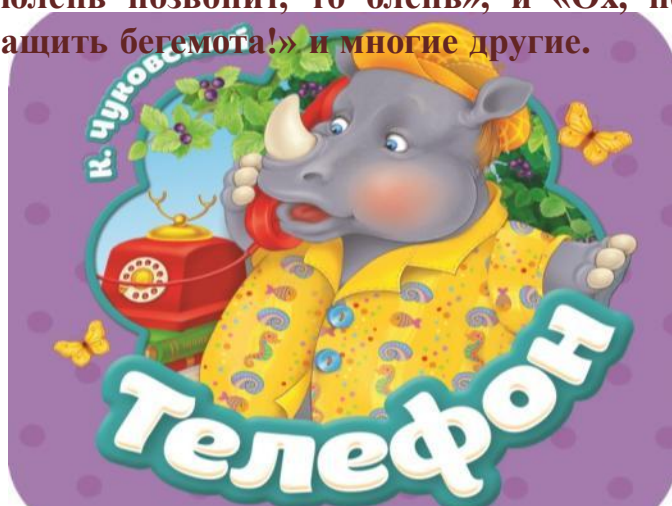


Начнём с того, что расскажем о происхождении этого выражения.

Корней Иванович Чуковский (1882 — 1969) – русский советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, журналист – написал весёлое стихотворение «ТЕЛЕФОН» очень давно – в 1926 г.

Сюжет простой: у доктора целый день разрывался телефон. Звери звонили ему по пустякам, и бедный доктор не знал ни сна ни отдыха... Поэтому не случайно выражение «Откуда? – От верблюда!» означает грубоватый ответ, когда кто-то не хочет отвечать на заданный вопрос.

В наши дни стихотворный шедевр дедушки Корнея отнюдь не устарел. Наоборот, сказка дала нам массу крылатых выражений и просто известных четверостиший, которые мы знаем наизусть. Это и наше «Откуда? – От верблюда!», «И такая дребедень целый день: ...То тюлень позвонит, то олень», и «Ох, нелегкая это работа - из болота тащить бегемота!» и многие другие.



Семь пятниц на неделе



В старину пятница была нерабочим, базарным днём, когда заключались всевозможные сделки.

На пятницу назначались и сроки исполнения обязательств.

Для справки. В большинстве славянских языков, в том числе и русском, название пятницы происходит от числа «пять», поскольку пятница считалась пятым днём «по неделе» (после воскресенья). У древних римлян пятница была посвящена Венере (калька с греческого наименования — Афродитес хемера). Английское название пятницы *friday* происходит от древнеанглийского *frīgedæg*, означая «день Фригг» от имени богини скандинавской мифологии Фригги, жены бога Одина, богини любви, брака и деторождения. В христианской традиции пятница — день поста в память о крестных страданиях Спасителя.

У человека, который просил отложить уплату долга «на завтра» и долго не мог выполнить это обещание, каждый день становился как бы пятницей, то есть днём уплаты долга.

Семь пятниц на неделе означает частую и лёгкую перемену решений, намерений, настроений.

Семь пятниц на неделе означает частую и лёгкую перемену решений, намерений, настроений.

ПЯТНИЦА
ПЯТНИЦА
ПЯТНИЦА
ПЯТНИЦА
ПЯТНИЦА
ПЯТНИЦА
ПЯТНИЦА



Сергей Александрович Есенин

Начало в «Глаголь Слово» №1. Продолжение.

Весной 1922 года Сергей Есенин уехал за границу. Он побывал в Германии, Бельгии, Франции, Италии, Америке. Впечатления поэта от зарубежной поездки были противоречивыми. В своих письмах он отмечал внешнюю красоту — *«после нашей разрухи здесь все прибрано и выглажено под утюг»*. Но в то же время он не чувствовал в этом духовности.

В путешествии Есенин продолжал работать. Он начал писать драматическую поэму «Страна негодяев», сделал наброски поэмы «Чёрный человек».

Личная жизнь

С Анной Изрядновой Сергей Есенин познакомился в 1913 году в типографии Сытина. Вместе они не только работали, но учились в университете Шанявского. Вскоре у них завязался роман.

Через несколько месяцев после знакомства Есенин и Изряднова начали жить вместе. Есенин почти сразу разочаровался в семейной жизни: свое предназначение он видел в литературе и поэтическом успехе. Изряднова чувствовала себя помехой. В 1915 году у них родился сын Юрий, а Есенин оставил Анну.

Первой официальной женой Есенина стала Зинаида Райх. Они познакомились весной 1917 года. К тому моменту Есенин уже был известным поэтом, а она работала секретарем-машинисткой в газете «Дело народа». Есенины жили в Орле, затем переехали в Петроград, оттуда в 1918 году — в Москву. Семейная жизнь вновь не ладилась, и поэт ушел от Райх. Официально они развелись только в 1921 году. В браке у Есениных родилось двое детей — дочь Татьяна и сын Константин.



Анна Изряднова с сыном Юрой



Зинаида Райх,
дочь Татьяна и сын Константин

Осенью 1921 года Сергей Есенин познакомился с Айседорой Дункан. Американская танцовщица приехала в страну на гастроли. Чувства между поэтом и артисткой вспыхнули практически сразу. *«Это была глубокая взаимная любовь»*, — писал Сергей Городецкий. *«Конечно, — добавлял он, — Есенин был влюблён столько же в Дункан, сколько в её славу, но влюблён был не меньше, чем вообще мог влюбляться»*.

В 1922 году Сергей Есенин и Айседора Дункан поженились. Литератор решил сопровождать свою жену на гастролях в Западной Европе и США. Сам он планировал за границей вести творческую пропаганду родины. Другьям поэт заявлял: *«Я еду на Запад для того, чтобы показать Западу, что такое русский поэт»*. Властям обещал наладить в Берлине издательство книг русских поэтов, а в Америке — урегулировать отношения между советским государством и Штатами.

В Советский Союз пара возвратилась в 1923 году, и вскоре супруги расстались. Есенина и Дункан многое разделяло: разница в возрасте (танцовщица была старше поэта на 17 лет), языковой барьер, разница в мировоззрении.

«Сергея Есенина всегда тяготила семейная неустроенность, отсутствие своего угла», — писала сестра поэта Александра. Это ощущение не оставило литератора и с новыми отношениями. В 1925 году Есенин познакомился с Софьей Толстой, внучкой Льва Толстого. Через несколько месяцев они поженились. Но и этот брак не осчастливил Есенина: *«Все, на что я надеялся, о чем мечтал, идет прахом. Семейная жизнь не клеится, хочу бежать»*. С Софьей Толстой поэт развелся через полгода совместной жизни.

Болезнь и смерть

Сергея Есенина

На родину поэт вернулся только через год. В сентябре Есенин отправился в закавказские республики. За время путешествия он выпустил две книги — «Русь Советскую» и «Страну Советскую»,



Айседора
Дункан

Софья
Толстая

написал «Балладу о двадцати шести», стихотворение «Письмо к женщине», начал поэму «Анна Снегина» и цикл стихов «Персидские мотивы».

К середине 1925 года на смену плодотворному творческому периоду Есенина пришла полоса душевного кризиса. Врачи настояли на лечении в психоневрологической клинике. 28.12.1925 поэт покончил с собой?!

СКАЗКА О КОЩЕЕ БЕССМЕРТНОМ

Сказка

Жил да был Кощей Бессмертный. Вот наскучило ему прозябать в своём старом замке, и решил он найти новое жилище. Собрал Кощей всё своё богатство и отправился в путь.

Долго шёл он по тёмному дремучему лесу. Наконец увидел Кощей вдали какой-то дом. Вошёл он в него и понял, что здесь никто не живёт. «Пожалуй, заночую-ка я здесь, а утром продолжу путь», – решил Кощей. Ему приснился странный сон, будто он падает в бездну. Проснулся Кощей в холодном поту и подумал: «Какой странный дом! Надо отсюда срочно убираться». Ночь уже прошла, и он пошёл дальше.

Вдруг вдалеке стали виднеться необычно высокие дома. Кощей очень удивился, потому что раньше он таких никогда не видел. Ему стало интересно, и он направился в сторону домов.

Подойдя ближе, Кощей изумился: всё было для него необыкновенным. Особенно ему понравился большой красивый дом, похожий на замок. «Я буду в нём жить, – решил Кощей, – никаких богатств за него не пожалею». Войдя в дом, он увидел очень много необычных вещей. (Вы догадались, что Кощей попал в наш мир?) Долго он не мог разобраться, зачем, например, нужен пульт или телефон. Вскоре он узнал от своих соседей о предназначении всех этих вещей.



Кощей пристрастился смотреть детективы и захотел стать полицейским. Но в полицию его не взяли, и тогда он открыл частное детективное агентство.

Слава о Кошее Бессмертном разнеслась на сотни километров. Теперь его звали Константин Бессмертный. Вскоре к нему за помощью стали обращаться полицейские. Город, где он жил, стал образцовым. Все бандиты боялись его, поэтому перестали нарушать закон.



Деменева
Полина

КНИЖНАЯ ТАЙНА

Сказка

Как-то раз мне нужно было взять из библиотеки книгу Александра Сергеевича Пушкина. Я тихонько постучала. Никто мне не ответил. Я чуть-чуть приоткрыла дверь и поняла, что в библиотеке никого нет.

Вдруг я услышала разговор.

– За нами скоро придут шестиклассники.

– Шестой класс?!

– Да, да, шестой. Уже всех разобрали, кроме нас двоих.

– Но там же самые неаккуратные дети в школе. Они мнут листы, пачкают их и очень долго держат нас у себя.

– Ничего не поделаешь. Придётся смириться с нашим несчастьем.

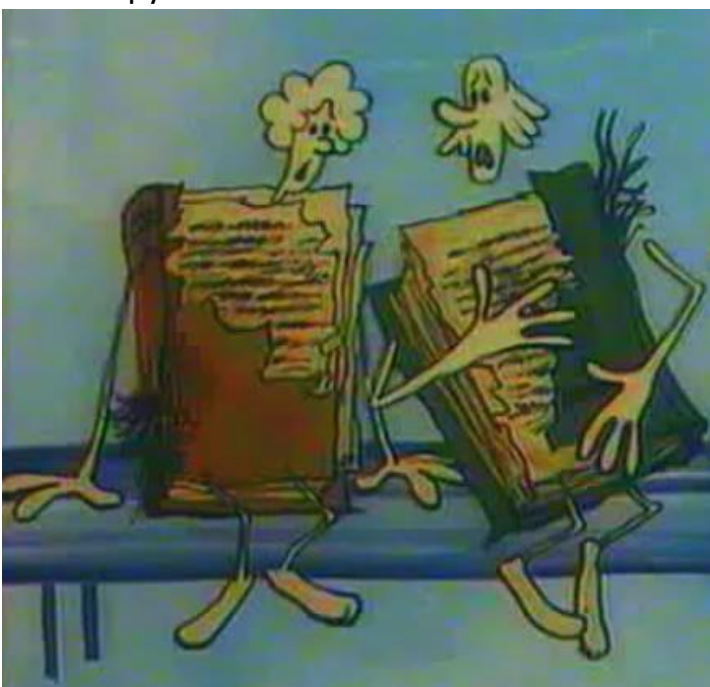
– Я очень не хочу попасть к этим неряхам.

Я вошла в библиотеку и увидела две книги. Это были те самые книжки, за которыми я пришла и которые только что разговаривали друг с другом. Они притворились неживыми, но я уже знала об их тайне.

– Не бойтесь, – сказала я, – я вас не обижу.

Книги молчали, и я уже подумала, что они не умеют разговаривать и что мне всё это почудилось.

– Я услышала ваш диалог и поняла, что вы очень не хотите попасть в плохие руки.



Тут книги зашевелились и заговорили наперебой. Они рассказали мне о своих бедах и попросили со всеми книгами обращаться аккуратно. Я дала им обещание.

На следующий день на уроке литературы я попросила всех ребят бережно относиться к книгам, потому что они живые. И с тех пор я ни разу не слышала от книг жалоб на наш класс. Хотите верить, а хотите – нет.

Деменева Полина

Газета «Глаголь Слово»

№4, апрель 2019

Издаётся с 2016 г.

Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы МБОУ

«ЦО п. Беринговского» ЯНУС Оксана Анатольевна

Тираж: 10 экземпляров

Размещение на сайте

глагольслово.рф: http://глагольслово.рф/?page_id=5248

Эл. почта: milya0902@mail.ru

Над выпуском работали

Редактор: Сулейманова Ксения

Зам. редактора: Болдырь Ирина

Интервьюер и фотограф: Кочаш Ярина

Юные журналисты:

Коломиец Екатерина

Кузнецов Николай

Рожкова Римма

Сенина Татьяна

Эремпы Любовь

IT-поддержка: учитель информатики Яковлев Г.В.