

№ 6
Ноябрь 2019

Г л а з о л ь С л о в о

В номере:

Рождение слова. Бойкот

«Не валяй дурака!»
Крылатые выражения

Ода. Умиравший жанр?

Биография Баратынского

С днём мужчин!



Дорогие читатели!

В этом номере я бы хотела поздравить всех мужчин. С чем? Ответ вы узнаете, прочитав выпуск. Проведя опрос учащихся нашей школы, мы выяснили: никто не знает о том, что у мужчин есть праздник в ноябре, к тому же не один. Мы постарались исправить эту ошибку.

В ноябре во всех школах страны, включая нашу, начнётся проведение всероссийских олимпиад муниципального этапа, в котором смогут поучаствовать только победители и призёры школьного этапа. «Глаголь Слово» по традиции желает удачи в столь важном и сложном испытании!

Я побывала в гостях у молодых учителей нашей школы, которые недавно приехали «дарить нам знания» по русскому языку, литературе и информатике. Прочитав интервью, вы узнаете, понравилось ли им у нас.

Не «валяйте дурака», а лучше прочитайте о значении этого фразеологизма и о происхождении эпонима «бойкот».

Знакомство с биографией Баратынского, наверняка, станет первым этапом к пониманию его творчества. Он был не только знаменитым поэтом золотого века, но и многодетным отцом.

Уважаемые читатели! На сайте глагольслово.рф вы можете прочитать электронную версию газеты.

Главный редактор Болдырь Ирина

СОДЕРЖАНИЕ

Болдырь Ирина

Интервью с молодыми учителями

4-5

Рожкова Римма

Как правильно говорить?

6

Коломиец Екатерина

Поздравляем!

7-8

Кузнецов Николай

Что такое ода?

9-10

Сулейманова Ксения

Юморина

11-12

Эремпы Любовь

Рождение слова

13-14

Сулейманова Ксения

Крылатые выражения

15-16

Титова Елизавета

Биография известного русского деятеля

17-18

Творчество юных авторов

19-20

Интервью с интересными людьми

В нашем центре образования работает Сурин Юрий Александрович, учитель информатики. Он приехал на Чукотку в октябре 2019 года и поразил всех своим необычным имиджем.

- Здравствуйте! Меня зовут Ирина. Я журналистка газеты "Глаголь слово". Разрешите задать Вам несколько вопросов?

- Да, конечно.

- Юрий Александрович, откуда Вы к нам приехали?

- Я приехал из Барнаула.

- Где Вы учились, чтобы приобрести профессию учителя?

- Я учился на Алтае в государственном педагогическом университете.

- Всем учителям, приезжающим в наш посёлок, мы задаём такой вопрос: «Нравится ли Вам наша школа?»

- Да. Во-первых, у меня здесь очень уютный кабинет; во-вторых, дружелюбные коллеги, а в-третьих, отличные ученики.

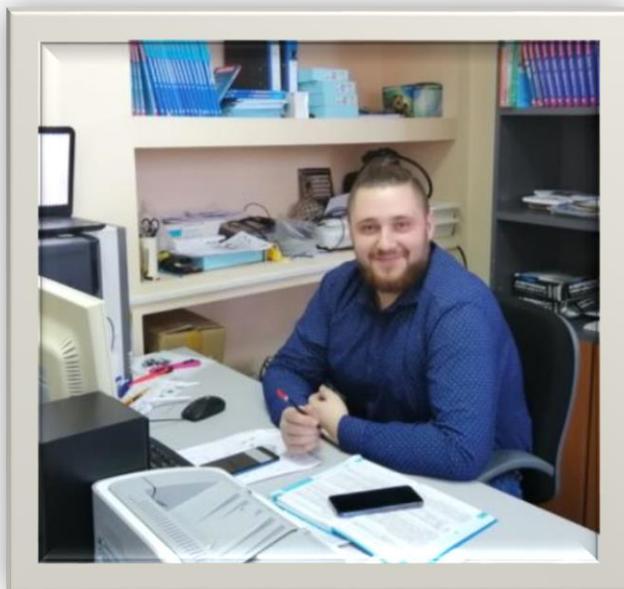
- Как Вы относитесь к предмету, который преподаёте?

- Конечно же, я люблю информатику. А вот технология для меня является совершенно новым полем деятельности.

- Учитель – это Ваша основная профессия?

- Да.

- Как долго Вы занимаетесь педагогической деятельностью?



- Я преподаю информатику уже четыре года.

- Что послужило толчком для выбора профессии?

- Так сложились звёзды... (смеётся) Была безвыходная ситуация, которая подтолкнула меня к выбору именно этой профессии. Но я даже рад и не жалею о случившемся.

- Никогда не приходила мысль сменить сферу деятельности?

- Да, были мысли. Я вложил в ИП.

- Какие профессиональные идеи Вы бы хотели воплотить в нашем учебном заведении?

- Я бы хотел пригласить в школу психолога. Нам бы он не помешал!

- Большое Вам спасибо! Было очень приятно общаться с Вами.

Интервью с интересными людьми

В этом году педагогический состав нашего центра образования пополнился ещё одним молодым специалистом. Мы взяли интервью у Немаева Эрдема Ботоболотовича, учителя русского языка и литературы.

- Здравствуйте! Меня зовут Ирина. Я журналистка газеты "Глаголь слово". Разрешите задать Вам пару вопросов?

- Да, конечно.

- Эрдэм Ботоболотович, откуда же Вы к нам приехали?

- Я приехал из Забайкальского края.

- А где Вы учились?

- Я учился в ИГУ (Иркутском государственном университете).

- Нравится ли Вам наша школа?

- Да. Здесь хорошая библиотека, в которой есть художественная литература, необходимая для усвоения программы.

- Что Вам ближе: русский язык или литература?

- Я люблю оба предмета. Каждый по своему приносит мне удовольствие.

- Учитель – это Ваша основная профессия?

- Да. Я преподаю русский язык и литературу уже пять лет.

- Что Вас подтолкнуло выбрать такую работу?

- Конечно же, большая любовь к языкам и книгам.

- Вам никогда не приходила мысль сменить профессию?

- Нет. Я люблю то, чем занимаюсь.

- Вы всегда работали только



школьным учителем?

- Одно время я работал специалистом по мониторингу печатных и электронных СМИ в ИА «Сибирские новости».

- Не задумывались создать своё дело?

- Да. Мне бы очень хотелось создать рекламное агентство.

- Какие профессиональные идеи Вы бы хотели воплотить в нашем учебном заведении?

- Я бы хотел подготовить учащихся к различным испытаниям, например, экзаменам.

- Какой совет Вы можете дать нашим читателям?

- Читайте сложные книги, слушайте сложную музыку, смотрите фильмы, заставляющие думать.

- Большое Вам спасибо!



КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ?

Правильно	Неправильно
кварт А л - 12 чел.	кв А ртал - 8 чел.
облегч И ть - 16 чел.	обл Е гчить - 4 чел.
л А тте - 17 чел.	латт Е - 3 чел.
мусоропров О д - 16 чел.	мусоропр О вод - 4 чел.
апостр О ф - 15 чел.	ап О строф - 5 чел.
фен О мен - 14 чел.	феном Е н - 6 чел.
цеп О чка - 16 чел.	ц Е почка - 4 чел.
мастерск И - 11 чел.	м А стерски - 9 чел.
графф И ти - 8 чел.	гр А ффити - 12 чел.
б О чковый - 11 чел.	бочков О й - 9 чел.

Говори правильно



Этот опрос мы проводили среди учащихся 6 класса. Некоторые слова из предложенных были включены в подобного рода задания уже несколько раз. Но увы... Не все в равной степени усваивают орфоэпические

нормы русского языка. Очень часто взрослые да и дети, которые ориентируются на их манеру говорить, не обращают внимания на правила произношения слов, что и приводит к серьёзным ошибкам.

Поэтому мы призываем всех работать над своей речью. Вы учитесь, чтобы стать грамотными людьми, а грамотные люди соблюдают нормы того языка, на котором разговаривают.

Поздравляем!

В этой рубрике мы хотим поздравить всех мужчин!

Редакция газеты «Глаголь Слово» поздравляет всех с Всемирным днём мужчин. До недавнего времени я не знала, что существует такой день. В нашей стране всех мужчин поздравляют 23 февраля. Но, собирая материал для своей рубрики, я с удивлением узнала, что это совершенно разные праздники с разной историей возникновения.

Всемирный день мужчин появился в 2000 году, и большую роль в возникновении этого праздника сыграл бывший президент СССР Михаил Горбачёв. Он выступил с инициативой - праздник у мужчин должен быть вне зависимости от того, служили они в армии или нет. Идея заключалась в следующем: мужчин часто обвиняли в чрезмерной жестокости и агрессивности. Они заговорили о дискриминации и были очень возмущены тем, что их обвиняли в неспособности проявлять миролюбие и нежность чувств.



В свою очередь в США Джордж Джон Кинделл, входящий в состав Демократической партии в округе Колорадо, для того чтобы поощрить мужчин на созидательные поступки, а также распространить количество положительных начинаний и решить вопрос с обратной дискриминацией, предложил ввести систему специальных

премий. Лауреат премии должен был доказать, что настоящий мужчина — это мудрый человек, который приносит пользу не через раз-

рушение, а через созидание, который достиг успехов в сфере политики, бизнеса, науки, культуры и искусства.

В Венском магистрате инициативы Горбачева и Кинделла поддержали. С того времени ООН и многие другие международные организации решили отмечать Всемирный день мужчин в первую субботу ноября. А Горбачев стал президентом Всемирного дня мужчин.

Премию вручали вплоть до 2006 года. Это была небольшая бронзовая копия роденовской скульптуры "Мыслитель". Среди тех, кто её получил, были экс-президент Польши Лех Валенса, Пол Маккартни, Лучано Паваротти, Майкл Джексон, магнаты Тэд Тернер и Ричард Брэнсон, актёры Майкл Дуглас, Морган Фримен, Ален Делон и даже Папа римский Иоанн Павел II.

Однако помимо Всемирного дня мужчин существует ещё и Международный мужской день.

У второго праздника фиксированная дата — 19 ноября. Он отмечается ежегодно более чем в 60 странах мира. Пришёл праздник из островного государства на Карибах Тринидад и Тобаго. Инициатором стал доктор Джером Тилуксингх из Университета Вест-Индии, который

Международный день мужчин

заявил, что День отца и День защитника отечества — хорошо, но несправедливо.

- Но кто поддержит мальчиков и бездетных мужчин? — задался вопросом Тилуксингх и предложил праздновать Международный мужской день в день рождения своего папы.

Идею доктора поддержали сначала представители нескольких стран. Позже - ООН и ЮНЕСКО. Постепенно традиция отмечать Международный мужской день 19 ноября прижилась почти во всем мире.

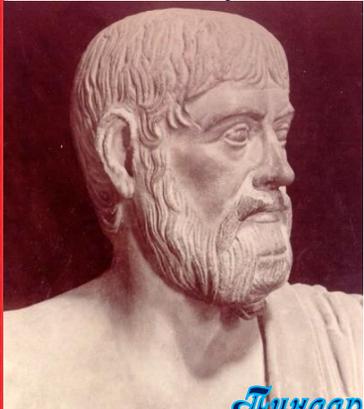
У обоих праздников одна и та же цель — борьба с дискриминацией мужского пола в разных сферах жизни общества.



Поздравляем!

Что такое ода?

Ода (от др.-греч. ὕμνῳ «песнь») – это лирический жанр литературы, торжественная песнь, воспевающая, восхваляющая того, к кому она обращена. Само слово «ода» переводится с древнегреческого как «песнопение». В древности такие песни делились на «хвалебные», «плачевные», «любовные» и так далее.



Пиндар

Возникновение жанра оды связывают с творчеством древнегреческого поэта Пиндара, жившего в 6-5 до нашей эры. Считается, что Пиндар стал первым создателем оды. Это были стихотворения, в которых поэт прославлял победителей Олимпийских игр. Основным признаком жанра оды является возвеличение человека или события.

Становление оды как литературного жанра в творчестве Горация – поэта, жившего в 1 веке до нашей эры. Ода стала обращаться к людям, обладающим властью, значительным и важным. После жанр оды затухает, и его второе рождение произойдет только в 16 веке, когда в Европе начинают формироваться первые абсолютные монархии. Ода постепенно становится государственным жанром, который направлен на прославление и возвеличение монарха, правителя, государя.

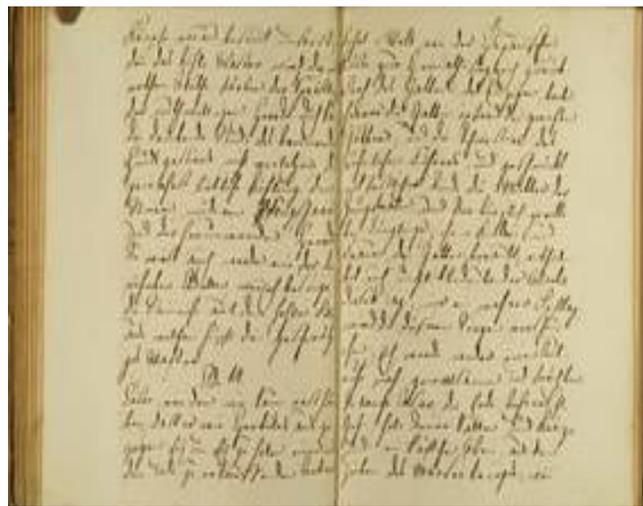
Идея прославления государя оказалась близка политическим процессам, происходящим в большинстве средневековых стран. Знаменитым французским одописцем стал поэт 16 века Пьер Ронсар, придавший своим творениям почти музыкальную виртуозность и изящество.

Жанровые признаки оды

Для оды характерна возвышенная лексика, недопущение просторечий, территориально специфических слов, новых словечек. Это тексты высокого стиля, насыщенные мифологическими образами.

Формальные особенности жанра требовали использования четырехстопного ямба и строфы, состоявшей из десяти стихотворных строк с делением на три части: первая часть состояла из четырех строк, вторая и третья – из трех строк. Все десять стихов в одической строфе объединялись строгой системой рифмовки: abab ccd eed. Важная сторона формы оды – композиция, придававшая стихотворению стройность, смысловую завершенность и убедительность.

Как правило, ода начиналась вступлением (одна или две строфы), в котором поэт говорил о предмете, послужившем источником его поэтических восторгов. В первых строфах могло быть и обращение к музе. Затем следовала центральная, большая по объему и наиболее важная в содержательном отношении часть оды. Завершалось стихотворение заключительной морализаторской строфой-выводом. В ней поэт высказывал обобщающее суждение, нередко имевшее прямое отношение к «герою» оды. Патетика оды требовала особого стиля. Он достигался использованием высокой, книжной лексики, прежде всего архаизмов, метонимических перифраз, аллегорий. Огромную роль играли интонационно-синтаксические средства: восклицания и риторические вопросы, инверсии, необычные синтаксические конструкции.



Ода в России

В России оды впервые начал писать В.К. Тредиаковский. Известны его духовные оды, «Ода о непостоянстве мира» (1730), «Ода торжественная о сдаче города Гданска»... После оды писал М.В. Ломоносов. Самая известная его ода «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны». С конца XVIII века жанр оды начал терять свою оригинальность. Когда я собирал материал для статьи, то с удивлением узнал, что одами начиналась деятельность Жуковского, Тютчева; их можно найти и в творчестве молодого Пушкина. В 19 веке жанр оды постепенно угас. В 20 веке оды практически никто не пишет. Одно из наиболее известных произведений этого жанра «Ода революции» В. Маяковского. В 2008 году в журнал «Москвич» некто Журавлёва Е.А. публикует «Оду Галине Старовойтовой», в которой остались лишь внешние признаки жанра.

У меня возник вопрос: «Ода – исчезающий жанр литературы?»



Юморина

Смешные шутки

СМЯТЫЕ МЯШКИ

В прошлом году группу школьников отравили учиться в Париж! Они получали там сплошные двойки!

- И что они там себе думали?
- Да они думали, что их там на второй год учиться оставят!

На уроке географии:

- Ванечка, ну почему ты смотришь каждую минуту на часы?
- Боюсь, Вера Ивановна!
- Чего боишься?
- Что звонок вот-вот прервёт Ваш потрясающе интересный урок!



Пятиклассник Иванов убил учителя... своей тупостью.



- Марь Иванна, а можно ли наказывать человека за то, чего он не делал?
- Нельзя, Вовочка.

- Марь Иванна, я не сделал домашнее задание.

Семёнова на экзамене хнычет:

- Марь Иванна! Я не заслуживаю двойки!
- Знаю, но оценок ниже у нас, к сожалению, нет.





Челябинский школьник на уроке математики требовал поставить ему 5, угрожая учителям, что иначе он намочит себе прививку манту.

- Как по-английски будет «Гоголь-Моголь»?
- «Шекспир-Миксир»!

По статистике, 50% школьников мечтают сжечь школу, 30% — взорвать и 20% — сначала сжечь, и только потом уже взорвать.

Школа – это место, где учителя требуют от ученика знаний по всем предметам, в то время как сами знают по одному.

Заметьте, родители говорят «Мы так в детстве не поступали», только если рядом нет бабушки и дедушки!



- Ты знаешь, только при одной мысли о нем у меня сердце бешено колотится, руки трясутся, ноги подкашиваются, я даже говорить не могу.
- И как же его зовут?
- ЕГЭ!



Страшная сказка для выпускников: «Баба ЕГЭ».



Рождение слова

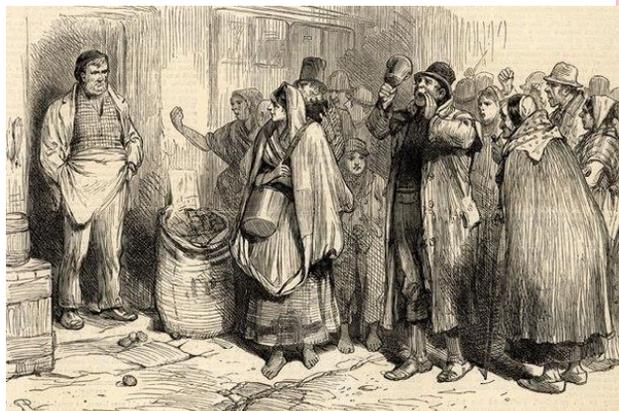
Напоминаем вам: **эпóним** — это лицо, от имени которого образованы имена нарицательные или другие имена собственные. В этой статье вы узнаете историю происхождения ещё одного эпонима.

Бойкот

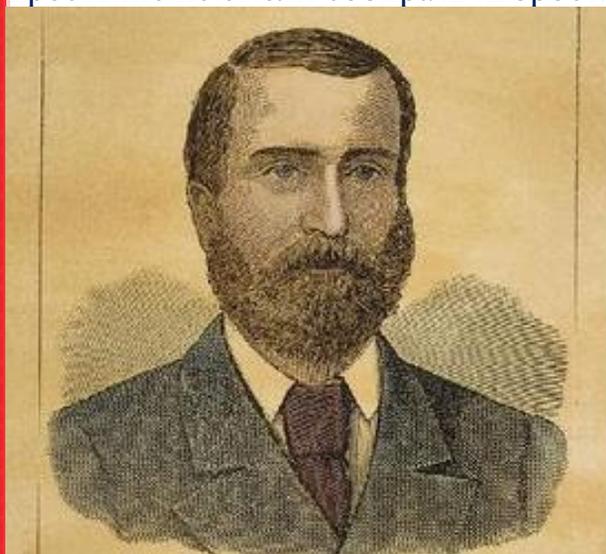
Было это всё в 1880 году. Граф Эрн из Ирландии, состоятельный помещик, мог бы поставить в пример другим своего управляющего именем. Ведь этот последний заявил, что он человек твёрдый и никаких поблажек крестьянам давать не будет, всё, на что граф имеет право по закону, он взыщет неукоснительно.

Управляющий, бывший кавалерийский капитан, повысил арендную плату, запретил крестьянам пользоваться выгоном для скота, расставил караулы в лесу, чтобы крестьяне не смели собирать хворост.

обычаев чужой страны. Он обложил налогом даже сбор грибов и ягод, ловлю рыбы, пользование дорогой.



Крестьяне стали искать защиты. Они обратились в «Ирландскую земельную лигу» с просьбой добиться обжалования и отмены новых арендных условий. Но ни граф, ни управляющий не шли на уступки. «Земельная лига» призвала всё население Ирландии встать на защиты интересов крестьян графства Мейо. И когда новый договор остался неподписанным, управляющий принял меры для найма других арендаторов, безжалостно согнав старых с их участков.



Англичанину по происхождению, ему не было дела до народных

Но тут произошло неслыханное. Несмотря на то что об этом было во всеуслышание объявлено по всей округе, несмотря на объявление, опубликованные в газете, желающих

работать на графа Эрна вдруг не оказалось. Старые арендаторы – крестьяне сочли за лучшее наняться в соседние поместья.

А между тем подходили сроки уборки урожая. Больше того, вся округа отвечала на любое предложение англичанина-управляющего немым отказом. Слуги его покинули. Булочники отказывались продавать ему хлеб, мясники – мясо, в гостиницах для него не находилось мест. Даже железнодорожная компания не хотела перевозить скот из имения, которым он управлял. Оставалось нанять людей в Англии. Под охраной войск прибывали партии работников, нанятых в отдалённых местах. Но они не задерживались. Открытое недоброжелательство местных жителей вынуждало и их покидать земли Эрна.

Управляющий оказался в полной изоляции, ненавидимый и презираемый населением Ирландии. Дело его было проиграно, карьера – кончена. Чарлз Бойкот – таково имя жестокого и упрямого англичанина – сбежал в Америку. А крылатым и грозным словом «бойкот» с тех пор стали называть коллективный отказ поддерживать с кем-либо какие бы то ни было отношения, посещать то или иное заведение, приобретать ставший запретным товар. Бойкот – грозное наказание. Редко кому удаётся его вынести не сдаваясь.



Бойкот (английское *boycott*, от имени английского управляющего именем Ч.К. Бойкота, в отношении которого впервые в 1880 ирландскими арендаторами была применена эта мера).

1) Форма политической и экономической борьбы, предполагает полное или частичное прекращение отношений с отдельным лицом, организацией, отказ наниматься на работу к данному предпринимателю, покупать продукцию его предприятия. 2) В международном праве бойкот по уставу ООН может осуществляться в отношении какого-либо государства в форме полного или частичного прекращения железнодорожных, морских, воздушных сообщений, почтовой, телеграфной и иной связи и т.д. 3) Прекращение отношений с кем-либо в знак протеста против определённых действий, поступков (в переносном значении).

Крылатые выражения

Валять дурака

Я не дурака валяю, а изобретаю!!!

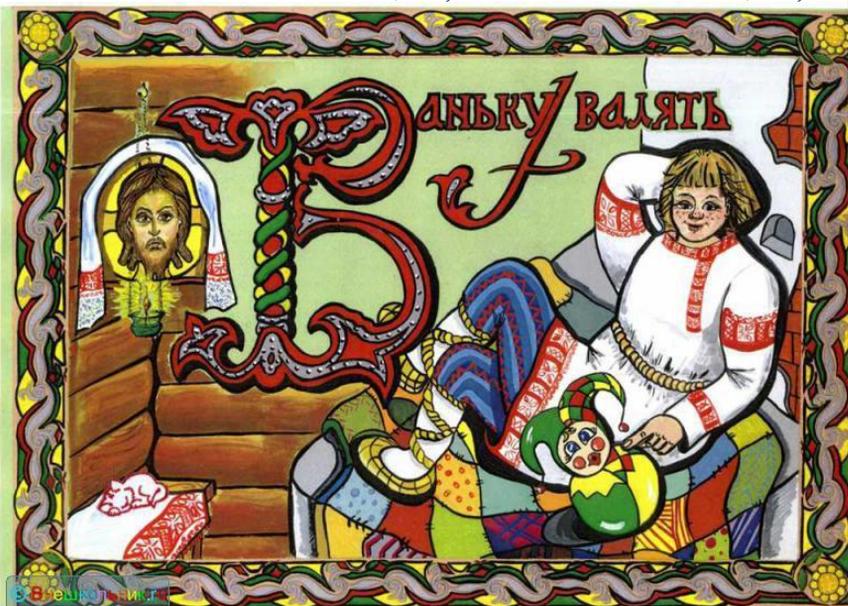


Многие люди не один раз слышали в своей жизни обращённое в их адрес выражение «не валяй дурака». При этом они никого не валяли и не били. Вообще никого пальцем не трогали. Но смысл этого фразеологизма понятен любому современному человеку.

Он сводится к тому, что человек, валяющий дурака, или Ваньку (в русских сказках два эти понятия всегда отождествлялись) прикидывается глупым, ничего не понимающим, ничего не знающим, и

потому не способным вразумительно ответить на вопрос или сделать что-то полезное.

Самая распространённая и популярная версия возникновения этого устойчивого выражения связана с детскими играми. В старой Руси детские игрушки наподобие ваньки-встаньки называли дураками или болванами. Дети самозабвенно играли этими неваляшками, валяли их часами без устали. Поэтому, в народе прижилось выражение «валять дурака», обозначающее, что человек занимается каким-то простым занятием, не требующим



каким-то простым занятием, не требующим

смекалки или физического труда.

Но есть и более оригинальная версия. Вера в различного рода приметы всегда отличала русский народ. С чего повелось неизвестно, но оказывается, крестьяне свято верили в один интересный обряд. Для того, чтобы обеспечить себе богатый урожай к осени, крестьяне в старые времена приглашали на поле перед посевом священнослужителя, или как их называли раньше, попа.

Этот самый священнослужитель за определенную мзду в буквальном смысле слова падал на землю и катался по ней, отрабатывая гонорар. Если же по какой-либо причине священник отказывался падать на поле, прикидываясь немощным или больным, тогда не обремененные этическими рассуждениями крестьяне, насильно катали по земле незадачливого попа своими привычными к труду рабочими руками.

Валять дурака – устойчивое неделимое словосочетание, то есть фразеологизм, у которого насчитывается более 90 синонимов.

Наиболее известные синонимы: валять ваньку; разыгрывать шута горохового; пролёживать бока; груши околачивать; ломать ваньку; дурью маяться; ломать дурака; делать глупости; разыгрывать шута; плевать в потолок; заниматься ерундой; ловить ворон; считать мух; корчить дурака; ломать петрушку; протирать штаны; сидеть сложа руки; строить из себя дурака; ловить мух; бить баклуши; убивать время; считать ворон...



пролёживать бока



Разыгрывать шута горохового



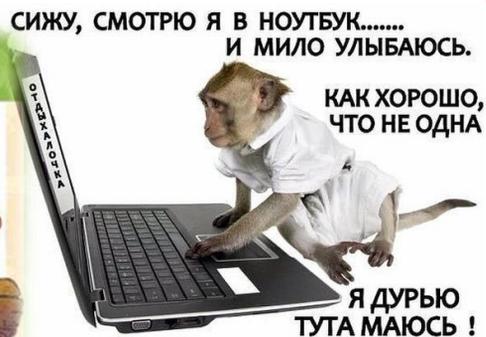
убивать время



считать ворон



Бить баклуши



СИЖУ, СМОТРИЮ Я В НОУТБУК..... И МИЛО УЛЫБАЮСЬ.

КАК ХОРОШО, ЧТО НЕ ОДНА

Я ДУРЬЮ ТУТА МАЮСЬ !

Евгений Абрамович Баратынский

Детство и юность

Известный русский поэт золотого века родился в дворянской семье 19 февраля (2 марта) 1800 года в Тамбовской губернии. Он происходил из польского дворянского рода, родители Баратынского были приближены к императорской семье: отец его был помещик, отставной генерал-лейтенант, служивший когда-то в свите Павла I, а мать являлась фрейлиной его жены Марии Фёдоровны. В детстве Баратынский учился в частном немецком пансионе в Петербурге, а в 12 лет его отдали в Пажеский корпус. Однако шалости и отказ подчиняться порядкам корпуса привели к тому, что через два года он был оттуда исключён с запретом поступать на военную службу, кроме как рядовым. Несмотря на это обстоятельство, Баратынский получил хорошее образование, уже в детстве, помимо русского, изучил три языка: французский, итальянский и немецкий.

Несколько лет юноша провёл в родной губернии. Там Евгений начал писать стихи. С 1817 года известны его произведения на русском языке, на французском он начал сочинять ещё раньше. К 1819 году его поэтический талант уже вполне оформился.



Военная служба

В начале 1819 года Баратынский все-таки решил пойти по стопам предков и поступил рядовым в лейб-гвардии Егерский полк. Он поселился в одной квартире с Дельвигом, подружился с Пушкиным, Кюхельбекером и начал печататься.

В 1820 году Баратынский получил унтер-офицерский чин и был переведён в полк своего родственника, стоявший в Финляндии. Суровость северной природы произвела большое впечатление на поэта-романтика. В 1824 году он был назначен в штаб генерала Закревского, где увлёкся его женой, Любовь к жене генерала, Аграфене Закревской, нашла значительное отражение в стихах Евгения Баратынского тех лет. На следующий год он был произведен в офицеры.

В отставке

В 1826 году из-за болезни матери Баратынский вышел в отставку и поселился в Москве, женившись на Анастасии Энгельгардт — двоюродной сестре супруги Дениса Давыдова.

После издания поэм «Эда» и «Пиры» в 1826 году общественное мнение поставило его в ряды лучших поэтов своего времени. Пушкин считал его одним из ведущих поэтов современности. С 1828 по 1831 год Баратынский находился на гражданской службе. После выхода в отставку он ушёл в частную жизнь, обустроив приданое жены — поместье Мураново (позже — Музей Тютчева, родственника Энгельгардтов). С 1831 года Баратынский постоянно печатался в журнале «Европеец».

Последние годы поэта, путешествие по Европе

В 1843 году Баратынский с женой и тремя из своих девяти детей отправился в заграничное путешествие, осуществив ещё одну свою давнюю мечту. Во Франции познакомился с местным литературным сообществом и перевёл многие собственные стихотворения на французский язык.

В 1844 году поэт вместе с супругой отправился в Неаполь и там совершенно неожиданно скончался от разрыва сердца.

Интересные факты

Евгений Баратынский стихи подписывал и иначе — «Боратынский». Различия в правописании фамилии имели место как при жизни поэта, так и в различных посмертных изданиях, вплоть до XX века. Более распространённым в течение долгого времени был вариант с буквой **А**. Он закрепился в энциклопедиях и словарях. Не последнюю роль в решении этого вопроса сыграло то, что Пушкин, отзываясь о поэзии друга, писал о нём «Баратынский». Между тем написание фамилии через **О** доминирует в литературоведении начиная с 1990-х годов и подтверждается биографическими сведениями. Так, фамилия рода Боратынских, как утверждалось в работе племянника поэта, происходит от названия замка Боратынь в Галиции.

Известно, что двойной вариант фамилии доставлял немало хлопот, когда речь шла об официальных документах.

Любопытно, что ещё в возрасте 20 лет Баратынский сочинил стих о самом себе, в котором он писал, что умрет на чужбине.

Стихи Баратынского превратились в текст многих известных романсов. Автором музыки для одного из них стал Глинка.

У Баратынского и его жены Анастасии было 9 детей.

Е.А. БАРАТЫНСКИЙ

СТИХОТВОРЕНИЯ

У мужчин в ноябре - сразу два праздника: Всемирный день мужчин и Международный мужской день.

С Восьмым марта всё понятно: женщинам дарят подарки, говорят красивые слова. А что же мужчинам? К сожалению, в нашей стране этот праздник не настолько сильно распространён, чтобы его как-то отмечали. Многие жители России даже не знают, что он в принципе существует.

С праздником,

Мы попросили девочек нашей школы написать поздравления. Вот что получилось.



Поздравляю с Днём мужчин!
Счастье пусть приходит с ним,
Радость пусть вам принесёт
Жизнь крутую без хлопот.

Лиза

Пусть учёба не подводит,
А пятёрка рядом бродит,
Счастье с радостью в душе живут
И к успеху в жизни вас ведут!

Ира

Мальчики, наши дорогие,
Без вас бы плохо нам жилось,
Для нас вы самые родные,
Не доводите нас до слёз!
Вы наша радость и поддержка,
Вы наша крепкая стена,
И в этот день вам пожелаю,
Удачи, радости, добра!

Люба

Мальчиков поздравим мы сегодня
С праздником — Всемирным днём
мужчин,
Пожелаем доблести и благородства,
Счастливы чтоб были без причин!

Ксюша

Мальчики, вы чудные создания,
Вы суперски красивы и умны,
Вы нравитесь нам все безумно,
Для нас вы абсолютно все важны!

Света



19 ноября очень красивый и мужественный праздник – Международный день мужчин. Именно в этот день я хочу поздравить наших дорогих пап, одноклассников, учителей, соседей, родственников, друзей, наших благородных рыцарей и защитников.

Давайте не будем желать им ничего, кроме здоровья и счастья. Остальное они найдут себе сами.



Римма



Наши дорогие мальчики, поздравляем! Будьте нашими защитниками, поддержкой и опорой! Учитесь хорошо и в удовольствие, отдыхайте всегда в меру, а в любом важном и ответственном деле успешно побеждайте!

Катя

Дорогие мужчины, и взрослые, и ещё маленькие, желаю вам всем всегда ставить перед собой новые цели, стремиться к ним и достигать их, быть в отличной форме, зарабатывать побольше, чувствовать себя успешными и любить всей душой своих женщин, ведь ваши любовь и нежность вернутся к вам бумерангом, только вдвойне!

Пусть сила, мужество, целеустремленность, честность и верность будут вашими главными качествами по жизни!

Поздравляю с Днём мужчин. Желаю всегда оставаться сильными, мужественным, смелыми, решительными, настойчивыми, уверенными, успешными справедливым, целеустремлёнными. Будьте счастливы и любимы!

Женя



Надя

Газета «Глаголь Слово»

№6, ноябрь 2019

Издаётся с 2016 г.

Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы МБОУ «ЦО п. Беринговского» ЯНУС Оксана Анатольевна

Тираж: 10 экземпляров

Размещение на сайте глагольслово.рф:

http://глагольслово.рф/?page_id=5248

Эл. почта: milya0902@mail.ru

Над выпуском работали

Редактор: Болдырь Ирина

Зам. редактора: Сулейманова Ксения

Фотограф: Цапулина Светлана

Юные журналисты:

Коломиец Екатерина

Кузнецов Николай

Рожкова Римма

Титова Елизавета

Эремпы Любовь

IT-поддержка: Яковлев Г.В.