

№7

Декабрь 2019

# Г ладоль Слово

В номере:

«Слово против коррупции»

Что такое  
эпиграф?



Автор сказа «Левша»

Интервью. Секреты  
успешной работы

«Не в своей тарелке»

# Дорогие читатели!

Я искренне поздравляю всех **с Новым годом!** Пусть все ваши заветные желания исполнятся. Пусть ваша жизнь в наступающем году будет полна счастья, радости и всевозможных достижений. Будьте здоровы, полны сил и энергии. От души желаю вам несомненной удачи и стабильного блага, верных целей и добрых побед, надёжных товарищей и искренней любви, благородных поступков и оптимистичного настроения.

В этом номере вы не найдёте статей, посвящённых Новому году, но, прочитав его, узнаете много интересного.

Я бы хотела поздравить всех с международным днём борьбы с коррупцией. Можно ли назвать его праздником, вы для себя решите сами, когда читаете рубрику Колумиец Екатерины «Поздравляет!».

Лузнецов Николай откроет вам секреты оформления эпиграфа, а Орелны Любовь приоткроет тайну значения слова «привередливый».

Из интервью с интересными людьми, работающими в нашей школе, вы узнаете, как можно успешно совмещать сразу две должности.

Я надеюсь, что в **2020 году** в ваш адрес никто не скажет выражение «не в своей тарелке», пришедшее к нам из французского языка и подхваченное знаменитым А.С. Трибодовым.

**Уважаемые читатели! На сайте глагольслово.рф вы можете прочитать электронную версию газеты.**

**Главный редактор Болдырь Ирина**

# Содержание

Болдырь Ирина

Интервью с интересными личностями

4-5

Рожкова Римма

Как правильно говорить?

6

Коломиец Екатерина

Поздравляем!

7-8

Кузнецов Николай

Самое интересное

9-10

Сулейманова Ксения

Юморина

11-12

Эремпы Любовь

Рождение слова

13-14

Сулейманова Ксения

Крылатые выражения

15-16

Титова Елизавета

Биография русского деятеля

17-18

Творчество юных авторов

19-20

## Интервью с интересными людьми

В нашем центре образования вступила в новую должность Цапаева Екатерина Николаевна. Сейчас она работает библиотекарем. Очень примечательно, что Екатерина Николаевна – выпускница нашей школы.

**- Здравствуйте! Меня зовут Ирина. Я журналистка газеты "Глаголь слово". Разрешите задать Вам пару вопросов?**

**- Да, конечно.**

**- Я знаю, что «библиотекарь» – это Ваша не единственная должность. Кем Вы ещё работаете в нашей школе?**

**- Я специалист по кадрам, а по совместительству библиотекарь.**

**- Какая должность Вам ближе?**

**- Я не могу однозначно ответить. Мне кажется, что работа с кадрами очень кропотливая, требует порядка в документации. Быть библиотекарем – это совсем другое. Здесь на первый план выходит общение с детьми. Поэтому каждая должность по-своему близка.**

**- Как долго Вы работаете в центре образования?**

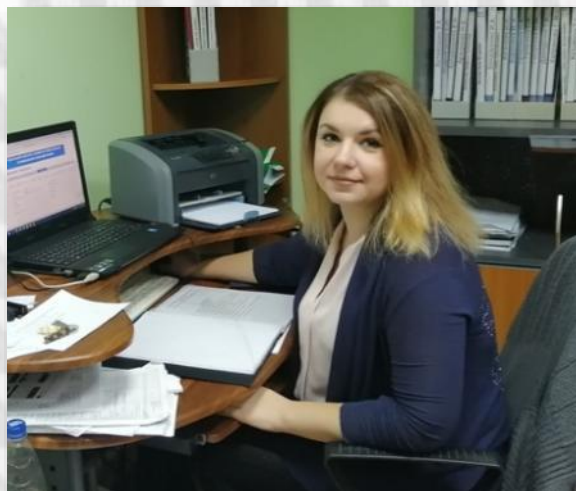
**- Около трёх лет.**

**- Была ли у Вас альтернатива работе в школе?**

**- Да.**

**- Почему же сделали такой выбор?**

**- Мне очень нравится работать в школе. Здесь учится мой сын, я сама здесь училась. Для меня школа –**



**это отдельная страна, где каждый день несёт что-то новое, связанное с миром детства.**

**- Трудно ли Вам занимать сразу две должности?**

**- Нет, не трудно. Когда любишь то, чем занимаешься, возникающие проблемы кажутся уж и не такими сложными.**

**- Нравится ли Вам коллектив, в котором Вы работаете?**

**- Да, очень нравится.**

**- Какой совет Вы можете дать нашим читателям как библиотекарь?**

**- Ребята, посещайте библиотеку не только тогда, когда вас учителя отправляют за книгами, но и просто для саморазвития.**

**- Спасибо за интересную беседу.**

## Интервью с интересными людьми

В этом году у нас новый завуч по воспитательной работе: это учитель начальных классов Ищенко Ольга Борисовна. Нам захотелось узнать, как ей удаётся справляться со столь сложной и ответственной работой.

- Здравствуйте! Меня зовут Ирина. Я журналистка газеты "Глаголь слово". Разрешите задать Вам пару вопросов?

- Да, разумеется.

- Насколько я знаю, Вы учитель первого класса?

- Да. У меня в этом году первоклашки. Класс небольшой, но активный и сплочённый. Я учитель начальных классов и заместитель директора по воспитательной работе.

- В этом году Вы вступили в новую должность? Что Вы можете об этом сказать?

- Мне нравится быть учителем начальных классов, я знаю эту работу и чувствую себя на своём месте. Заместителем директора я стала впервые за свою педагогическую деятельность и пришла к выводу, что совмещать две должности крайне сложно, особенно учителю начальных классов, который полностью растворяется в работе со своим классом.

- Какой у Вас педагогический стаж?

- О! Уже более 25 лет.



- Сколько классов Вы выпустили?

- Около 7-8.

- Трудно ли Вам справляться с двумя должностями?

- Да. Трудность в том, что помимо отношений с детьми нужно выстраивать и отношения со взрослыми.

- Как Вам удаётся совмещать две должности?

- Сначала я учу деток, а после обеда занимаюсь административной работой. Чтобы успеть с отчётностью, прихожу в субботу.

- Нравится ли Вам коллектив, с которым Вы работаете?

- Как говорится: "Коллектив как и родителей не выбирают".

- Спасибо. Терпения Вам!..

# КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ?

А вы уверены,  
что говорите  
по-русски  
ПРАВИЛЬНО?



Правильно	Неправильно
догов <b>О</b> р	д <b>О</b> говор
кварт <b>А</b> л	кв <b>А</b> ртал
крас <b>И</b> вей	красив <b>Е</b> й
жалюз <b>И</b>	ж <b>А</b> люзи
облегч <b>И</b> ть	обл <b>Е</b> гчить
св <b>Ё</b> кла	свекл <b>А</b>
т <b>У</b> фля	туфл <b>Я</b>
звон <b>И</b> т	зв <b>О</b> нит
наращ <b>Ё</b> нный	нар <b>А</b> щенный

Не только в школе, но и в обычной жизни мы порой сомневаемся, как правильно произнести слово, куда поставить ударение, ведь русский язык — один из самых сложных языков. Сложности возникают по нескольким причинам.

В русском языке нет общего правила сохранения ударения, оно может стоять в любой части слова, в отличие, например, от французского языка, в нём ударение всегда ставится на последний слог. Постановка ударения даже может менять смысл слов.

В зависимости от ударения меняется значение слова, это можно увидеть в словах-омонимах, а точнее, в омографах (словах, которые одинаково пишутся, но по-разному звучат): парить и парить, атлас и атлас, замок и замок.

В нашем языке очень много иностранных слов, заимствованных из других языков. Это обогащает язык, но рождает трудности произношения и написания. Особенно часто сложности возникают с буквой «е»: пишется «е», а произносится «э» (тире).

Существует диалекты — своего рода территориальные разновидности языка, которые тоже влияют на произношение.

Соседство со странами, где жители говорят на славянских языках, к которым относится и русский, тоже не проходит для нас бесследно (взяла, а взяла). Мой призыв: относись к языку бережно!

# Поздравляем!

**В этой рубрике мы хотим поздравить всех честных людей!**

Редакция газеты «Глаголь Слово» поздравляет всех, кто честен по жизни. Международный день борьбы с коррупцией – это праздник всех людей с чистой совестью.

Он отмечается ежегодно 9 декабря по инициативе Организации Объединенных Наций.

Обратимся к истории создания. В этот день, 9 декабря 2003 года, в мексиканском городе Мерида на политической конференции высокого уровня была открыта для подписания Конвенция ООН против коррупции (принята Генеральной ассамблеей ООН 31 октября 2003 года).

## 9 декабря Международный день борьбы с коррупцией



9 декабря 2003 года подписана Конвенция ООН против коррупции, принятая Генеральной ассамблеей ООН 1 ноября 2003 года.

Россия в числе первых стран подписала Конвенцию

Документ предусматривает меры по предупреждению коррупции, наказанию виновных, а также механизмы международного сотрудничества в борьбе с ней. Он обязывает государства-члены проводить политику противодействия коррупции, одобрить соответствующие законы и учредить специальные органы для борьбы с этим явлением.

В соответствии с конвенцией, каждое государство-участник стремится устанавливать меры, обязывающие публичных должностных лиц представлять соответствующим органам декларации о внеслужебной деятельности, занятиях, инвестициях, активах.

Конвенция ООН против коррупции вступила в силу в декабре 2005 года. В настоящее время к ней присоединились 186 участников.



Коррупция - это серьезное преступление, которое подрывает социально-экономическое развитие во всех обществах. К большому сожалению, ни одна из стран, ни один регион, ни одно общество не обладают иммунитетом от коррупции.

Коррупция имеет много разновидностей: взяточничество, незаконное присвоение товаров и услуг, предназначенных для общественного потребления, кумовство (когда при приеме на работу предпочтение отдается членам семьи), оказание влияния при выработке законов и правил в целях получения личной выгоды – все это распространенные примеры правонарушений и должностных преступлений.

Мы, пока ещё дети, и порой нам кажется, что взрослый мир с его проблемами от нас далёк. Но это не так. Мы тоже хотим жить среди честных и справедливых людей и хотим быть такими.

Учащиеся нашего центра образования принимали участие в литературном конкурсе «Слово против коррупции!». В этом номере вы сможете почитать стихи победителей и призёров конкурса.



## Что такое «Эпиграф»?

С греческого языка понятие «Эпиграф» переводится, как «надпись». Действительно, эпиграфом греки называли надпись на памятнике. Но в современном понимании эпиграф - это цитата, которую помещают в произведения, чтобы передать читателю его основную смысловую нагрузку, дух и то, как сам автор относится к этой теме.

Где используется эпиграф? Он широко распространён не только в литературе, но и в музыке, в кино. Есть даже такая форма эпиграфа, как «мотто», что с итальянского переводится «шутка, острое словечко». Когда эпиграф принимает форму остроумного изречения, его называют мотто.

В зависимости от литературных и общественных настроений, эпиграфы входили в моду, становились манерой, выходили из употребления, потом воскресали. Так, в первой половине XIX века ими охотно блистали, как выражением начитанности и умения применить чужую мысль в новом смысле.

Энциклопедия Брокгауза и Ефрона перечисляет наиболее известные эпиграфы, авторами которых являются и известные русские классики:

- ко второй главе «Евгения Онегина» — «О, rus. О, Русь»;
- к «Ревизору» Гоголя — «Неча на зеркало пенять, коли рожа крива»;
- к «Анне Карениной» Льва Толстого — «Мне отомщение и Аз воздам»;
- к «Братьям Карамазовым» Ф. М. Достоевского: «Истинно, истинно говорю вам: если зерно, падши в землю, не умрёт, то останется одно, а если умрёт, то принесёт много плода»;
- к газете «Колокол» Герцена: «Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango».



Синонимы к слову «эпиграф»:

- цитата;
- афоризм;
- эпиграмма;
- изречение;
- сентенция.



## Цели использования эпиграфа

Важно знать, что, во-первых, эпиграф используют для краткого выделения главной сюжетной линии книги.

Во-вторых, он подчёркивает основное настроение и дух произведения в целом.

В-третьих, предварительно знакомит читателя с действующими лицами.

В-четвёртых, с помощью эпиграфа автор показывает своё личное отношение к описываемым событиям или героям произведения.

## Основные правила написания эпиграфов

Написание эпиграфа к сочинению не является обязательным условием, но работа, оформленная таким способом, свидетельствует о серьёзном отношении учащегося к выполнению задания.

Правильно оформленный эпиграф украшает работу и имеет большое значение для получения итоговой оценки. Эпиграф помещают ниже строки с названием произведения, в правой стороне страницы.

Если эпиграф состоит из нескольких строк, то все они должны быть равными по длине. Эпиграф выделяется шрифтом меньшего размера, чем следующий за ним текст. Перевод иноязычного эпиграфа отделяется от оригинала пропуском.

Эпиграф в кавычки не заключается. В его завершение ставится соответствующий знак препинания. Если фраза не окончена, то употребляется многоточие.

При написании имени и фамилии автора цитаты скобки или кавычки не употребляются. Ссылка на источник цитаты набирается с пропуском в одну строку, при этом точку в конце ставить не нужно.

Надеюсь, вам пригодится информация, собранная в этой статье.



# Юморина

## Смешные шутки

В самолёте на соседних креслах блондинка и адвокат. Лететь долго. Блондинка молча отворачивается и смотрит в иллюминатор.

Адвокат блондинке:

- Давайте я Вам задам вопрос, если вы не знаете ответ, то Вы мне 5 долларов. Потом Вы задаёте вопрос, если я не знаю ответ, то я Вам 500 долларов. Блондинка соглашается.

Адвокат:

- Каково расстояние от Луны до Земли?

Блондинка молча отдаёт ему 5 долларов.

Блондинка:

- Кто поднимается в гору на трёх ногах, а спускается на четырёх?

Проходит пару часов. Адвокат обзвонил всех друзей, перерыл интернет, ответа найти не может.

Делать нечего, отдаёт блондинке 500 долларов и спрашивает:

- Кто это?

Блондинка молча отдаёт ему 5 долларов и отворачивается к иллюминатору.



Ученик после выставления оценок:

- Я не считаю, что заслужил такую оценку.

Учитель:

- Я тоже, но ниже, к сожалению, уже нет.

\*\*\*

Учитель:

- Тому, кто пойдёт отвечать первым, поставлю оценку на балл выше.

Злостный двоечник тянет руку.

- Что тебе? - удивляется учитель.

- Тройку ставьте!



\*\*\*

- Когда ты собираешься делать уроки?

- После кино.

- После кино - поздно.

- Учиться, никогда не поздно!



\*\*\*

- Сынок, ты уроки сделал?

- Нет.

- А почему тогда спать лёг?

- Меньше знаешь - крепче спишь.



# Рождение слова

## Работа

Наверняка, каждый из нас знает, что такое работа. Но мало, кто задумывался над происхождением данного слова.

Однажды я поинтересовалась у одноклассника, что он думает по этому поводу. Он сказал, что «работа означает труд, а само слово пришло к нам из каменного века, когда у людей появились первые орудия труда».

Давайте разберёмся, как родилось это слово. Дело в том, что слово работа связано с общеславянским корнем \*ORBЪ. Изначально этот корень имел значение – “слабый и беспомощный”. От него произошли русские слова ребёнок, раб и работа (на прямую с ним связано и немецкое arbeit – работа).



Работой наши предки называли тяжёлую, подневольную деятельность, рабство. Впрочем неодобрительно к работе относились не только славяне.



Основой для французского travail, испанского trabajo, португальского trabalho – современных слов, обозначающих работу, стало латинское слово tripalium (три палки). Им в Средние века в Европе называли распространённую пытку орудием с тремя кольями. При этом в индоевропейском праязыке было слово \*WERG, которое обозначало действие или занятие. Но сохранилось оно в английском языке, где work и сейчас значит работа .

Подразумевалось, что работа – это просто подневольный, рабский труд. Если верить Фасмеру , то слово работа (она же

робота) в славянских языках изначально было синонимом слова барщина, то есть на своей земле крестьянин самостоятельно трудился – «утруждался», а на барщине – работал – «отрабатывал».

Работают только наёмные работники. Трудятся – свободные люди.



## Привередливый

Современному человеку, конечно же, неизвестно старинное слово “вереда”, которое можно ещё отыскать в русских диалектах.

Это существительное буквально значит *боль, болячка, рана*. Исходя из этого значения, производное прилагательное *вередливый* применялось к человеку болезненному, слабому и изнеженному.

Производное прилагательное с приставкой *при-* сначала значило “чувствительный к боле”. С течением времени это значение

слова было утрачено и забылось.



А теперь справедливо возникает вопрос: «Каково же его современное значение?»

Привередливый – это капризный, своенравный, разборчивый, такой, кому трудно угодить.

Как мы видим, определение основывается на одном из значений производного слова *вередливый* – изнеженный, неженка.



## Крылатые выражения Не в своей тарелке



Вы никогда не задумывались над значениями фразеологизмов? Никогда не интересовались их источниками происхождения? Мне не раз с моими одноклассниками приходилось размышлять над этими вопросами, даже не потому, что мы школьники и от нас этого требует программа по русскому языку, а потому, что это весьма интересно.

Не в своей тарелке означает быть не таким, как всегда, чувствовать себя неловко. Фраза эта явилась к нам из французского языка, где она выглядит следующим образом: «*Ne pas etre dans son assiette*». Дословно переводится на русский язык как: «Быть в неустойчивом состоянии».

Смысловой перевод: «*Быть не в духе, не в настроении*». Французское слово «*assiette*» означает не только устойчивое положение, не только кавалерийскую посадку, грунт, топографическое положение объекта и дифферент корабля... есть у этого слова ещё одно, главное значение: «тарелка». Никакой особой связи меж-



ду «устойчивым положением» и «тарелкой» нет, эти слова – обычные омонимы, каких достаточно в любом языке. Но для иностранца французская фраза «*Ne pas être dans son assiette*» звучит весьма двусмысленно.

Рассказывают, что в начале XIX века некий переводчик, делая перевод французской «песни», фразу «приятель, ты не в духе» перевёл как «ты не в своей тарелке».

Александр Сергеевич Грибоедов, бывший заядлым театралом, разумеется, не мог пройти мимо столь блистательного ляпа и вложил безграмотную фразу в уста Фамусова: «*Любезнейший! Ты не в своей тарелке. С дороги нужен сон*». Слова эти должны были характеризовать то самое смешенье языков, так называемый «франко-нижегородский» диалект, над которым издевался Грибоедов. Однако, с лёгкой руки Александра Сергеевича безумная фраза обрела смысл и прижилась в русском языке в новом значении, о котором и не подозревают французы. Воистину, «*нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся*».

На мой взгляд, многие люди попадают в такие ситуации, когда уместно сказать этот фразеологизм. Мне и самой частенько приходилось быть не в своей тарелке.

Желаю нашим читателям всегда быть «в устойчивом положении»!





# Николай Семёнович Лесков

## Ранние годы

Лесков Николай Семёнович, великий русский писатель, родился 16 февраля 1831 года в селе Горохово Орловской губернии. В настоящее время это Свердловский район Орловской области. Дата рождения Лескова иногда указывается по старому стилю - 4 февраля 1831 года.

Отец писателя, Семён Дмитриевич Лесков, был всесторонне развитым человеком, в молодые годы вращался в духовных сферах, затем порвал с богослужениями и поступил в уголовную палату, где преуспел, дослужившись до высшего чина. Мать Николая происходила родом из обедневшей дворянской семьи.



У них было пятеро детей, Николай был старшим ребёнком. Детство будущего писателя прошло в родном селе Горохово, а затем биография Лескова ознаменовалась переездом семьи в 1839 году в



село Панино, расположенное близ города Кромы.

## Образование и карьера

В 1841 году в возрасте 10 лет Лесков поступил в Орловскую гимназию. С учёбой у будущего писателя не складывалось – за 5 лет он окончил всего 2 класса. Одарённый и легко учившийся Николай Лесков вместо аттестата получил справку, так как отказался от переэкзаменовки в четвертый класс. Дальнейшее обучение стало невозможным.

В 1847 году Лесков благодаря помощи друзей отца

устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим. Когда Николаю было всего семнадцать лет, от холеры умер отец, а всё имущество сгорело при пожаре.

В 1849 Лесков при помощи дяди-профессора перевёлся в Киев чиновником казённой палаты.

В 1857 Лесков ушёл с работы и поступил на коммерческую службу в большую сельскохозяйственную компанию своего дяди-англичанина, по делам которой за три года объездил большую часть России. Годы странствия послужили причиной того, что Николай Лесков занялся писательским трудом.

### Творческая жизнь

Начало 60-х годов считают отправной точкой творческого пути писателя, в это время он публикует статьи в различных журналах под псевдонимом Стебницкий и переезжает в Санкт-Петербург.

В апреле 1861 года в «Отечественных записках» была опубликована первая статья «Очерки винокуренной промышленности». В мае 1862 года в преобразованной газете «Северная пчела», считавшей Лескова одним из самых долго изучая и наблюдая за жизнью русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, Лесков пишет рассказы «Погасшее дело» (1862),

повести «Житие одной бабы», «Овцебык» (1863), «Леди Макбет Мценского уезда» (1865).

В романах «Некуда» (1864), «Обойденные» (1865), «На ножах» (1870) писатель раскрывает тему неготовности России к революции. В 1877 году благодаря положительному отзыву императрицы Марии Александровны о романе «Соборяне» он был назначен членом учебного отдела министерства государственных имуществ. В 1883 году с радостью принял отставку.

В 1881 году Лесков написал рассказ «Левша», который сейчас входит в школьную программу. Повесть «Заячий ремиз» (1894) была последним большим произведением писателя, где он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь в 1917 году.

### Интересные факты

Первая жена Лескова страдала нарушением психики и была отправлена на лечение в психиатрическую больницу. Он навещал до конца дней.

В честь писателя был назван астероид под номером 4741.

Лесков был убеждённым вегетарианцем.

Его 5 лет мучила астма и привела к кончине в 1895 году.



## Ода борцам за честность

Многим мы обязаны вам,  
Защитникам, достойным Родины сынам.  
Вы дарите честным людям покой,  
Потому что каждый из вас герой.  
Коррупция нас везде окружила,  
До добра она ещё никого не доводила.  
Но есть у нас вы, защитники - наши герои.  
Охраняете вы законов устои.  
Будьте здоровы и сил полны!  
В борьбе со злом вы не одни!

Сейчас трудные настали времена,  
Часто вам бывает не до сна.  
Взрослые, дети - все вам рады,  
Вы пройдёте все преграды.  
Без вас жизнь была бы ужасна.  
С вами проста, свободна, прекрасна.  
И всё-таки чем мы обязаны вам?  
Жизнью, в которой нет места ворам.  
Мы будем стараться вам помогать  
И в будущем, как вы, защитниками стать.

Роль вы в нашей жизни важную играете  
Ведь вы правду защищаете.

*Сулейманова Ксения (1 место)*

**ПРОТИВ  
КОРРУПЦИИ**

# Ученики нашей школы участие в конкурсе «Слово против коррупции»

Представляем их работы

## Грехи

Всё вам надо закупить,  
Всё вам надо прихватить,  
Все дела вы скрытно тут  
Закопаете под суд.

А делишки всё темней  
Не видать своих ушей,  
Люди всё кричат, кричат,  
Против вас восстать хотят.

Надоело нам всем ждать!  
Их пора в тюрьму сажать!  
Не помогут вам тут деньги  
Людам честным помешать.

Может там вы всё поймёте,  
Как дела свои вели,  
Человечность обретёте  
И исправите грехи.

*Авдащенко Ксения  
(III место)*

## Что такое коррупция

- Что такое коррупция? -  
Спросите вы. - Это зло,  
Плохое дитя эволюции.  
И оно в мире уже давно,

Словно холод и тьма,  
Что в подземном туннеле.  
Нет лекарств от него,  
Также нет и спасения.

Но живёт ещё правда.  
В мире она совсем не одна  
И людям очень-очень нужна.  
Трудно ей бывает иногда.

Есть у неё спасатели,  
Честные правды искатели.  
Нужно им, чтобы она  
В сердце каждого жила.

Они на страже порядка,  
На страже закона стоят.  
С коррупцией, скажу кратко,  
Ни капли дружить не хотят.

*Николаенко Анастасия  
(II место)*

**Газета «Глаголь Слово»**

**№ 7, декабрь 2019**

**Издаётся с 2016 г.**

**Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «ЦО п. Беринговского» ЯНУС Оксана Анатольевна**

**Тираж: 10 экземпляров**

**Размещение на сайте глагольслово.рф:**

**[http://глагольслово.рф/?page\\_id=5248](http://глагольслово.рф/?page_id=5248)**

**Эл. почта: [milya0902@mail.ru](mailto:milya0902@mail.ru)**

**Над выпуском работали**

**Редактор: Болдырь Ирина**

**Зам. редактора: Сулейманова Ксения**

**Фотограф: Цапулина Светлана**

**Юные журналисты:**

**Коломиец Екатерина**

**Кузнецов Николай**

**Рожкова Римма**

**Титова Елизавета**

**Эремпы Любовь**

**IT-поддержка: Яковлев Г.В.**